

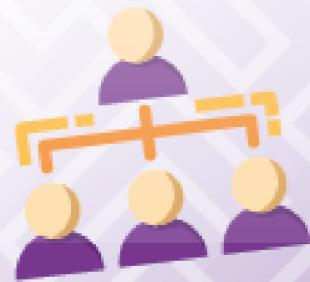


Ministero dell'Istruzione
Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO ARTISTICO MUSICALE NERVI-SEVERINI

RASL020007

Triennio di riferimento: 2025 - 2028



*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ARTISTICO MUSICALE NERVI-SEVERINI è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **18/12/2025** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **18783** del **24/11/2025** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **09/01/2026** con delibera n. 12*

Anno di aggiornamento:
2025/26

Triennio di riferimento:
2025 - 2028



La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 4** Caratteristiche principali della scuola
- 6** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 8** Risorse professionali



Le scelte strategiche

- 9** Aspetti generali
- 10** Priorità desunte dal RAV
- 11** Obiettivi formativi prioritari
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 13** Piano di miglioramento
- 18** Principali elementi di innovazione
- 22** Iniziative della scuola in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



L'offerta formativa

- 33** Aspetti generali
- 41** Traguardi attesi in uscita
- 53** Insegnamenti e quadri orario
- 57** Curricolo di Istituto
- 94** Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione
- 97** Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM
- 99** Moduli di orientamento formativo
- 102** Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)
- 118** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 150** Attività previste in relazione al PNSD
- 152** Valutazione degli apprendimenti

156 Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



Organizzazione

168 Aspetti generali

176 Modello organizzativo

179 Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

181 Reti e Convenzioni attivate

186 Piano di formazione del personale docente

198 Piano di formazione del personale ATA



Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

Popolazione scolastica

OPPORTUNITÀ

"Il Liceo Artistico e Musicale Statale "Nervi" è nato nel 1949 con indirizzo di Architettura. Con la riforma della scuola superiore sono state successivamente aperte anche le sezioni di Pittura, Scultura e Grafica. Nel 1999 è stato unito all'Istituto d'Arte per il Mosaico "Severini". Successivamente, dal 2016/2017, è stato aperto anche l'indirizzo di Audiovisivo e multimediale. Dall'anno scolastico 2024/2025, è stato attivato il Liceo musicale a fianco del Liceo artistico.

Le sedi sono situate nel centro storico e facilmente raggiungibili; gli edifici sono palazzi storici con ampi cortili interni e caratteristiche specifiche che rendono vivibile l'ambiente in tutte le stagioni. Dall'anno scolastico 2023/2024 il Liceo ha una terza sede, una piccola succursale, situata nell'edificio dell'ex provveditorato di Ravenna, a pochi metri dalla sede centrale, in Quartiere Sant'Agata. Il Liceo Artistico Nervi-Severini è inserito in un contesto ricco e ben strutturato; gli studenti provengono da una classe sociale in gran parte inserita nel mondo del lavoro o dalla piccola borghesia senza problemi economici particolarmente significativi. La popolazione studentesca consta di 825 studenti. Negli ultimi tre anni, si è mantenuto costante il numero degli iscritti. Alla luce dei dati disponibili emerge che gli alunni dell'Istituto provengono da famiglie con indice socio culturale medio- alto, con una incidenza poco significativa di studenti con famiglie in situazioni di svantaggio e con una incidenza del 7,6% di allievi con cittadinanza non italiana, dato che si rileva essere leggermente inferiore al parametro cittadino e nazionale ma nettamente inferiore a quello regionale.

Le sedi dispongono di diversi laboratori per le materie di indirizzo e di aule con sufficienti attrezzature informatiche. Alcuni laboratori sono in fase di potenziamento. L'istituto non possiede ancora tutte le certificazioni sulla sicurezza, vi sono ancora alcune barriere architettoniche: nella sede del Severini è presente un montacarichi. Il Liceo collabora con diverse strutture esterne, con cui stipula delle convenzioni.

L'apertura e la continua collaborazione con il territorio si traduce, nella fase di pianificazione delle attività di inizio anno, in un importante numero di attività tra le quali acquisiscono grande rilevanza quelli dei percorsi di formazione scuola-lavoro.

VINCOLI



L'elevata numerosità di alunni con bisogni educativi speciali (disabilità, DSA, svantaggio socio-culturale ed economico) determina un rilevante impegno sia nell'organizzazione del servizio sia nella personalizzazione dell'intervento formativo.

Territorio e capitale sociale

OPPORTUNITÀ

Gli enti locali (Comune e Provincia di Ravenna) offrono sufficiente sostegno e politiche adeguate allo sviluppo dell'autonomia scolastica, del protagonismo giovanile, dell'integrazione degli immigrati.

Il territorio risulta avere un tasso di disoccupazione che è tra i più bassi in Italia insieme a un'alta presenza di immigrazione.

VINCOLI

La ricchezza delle relazioni con gli Enti impone un coordinamento fra le figure interne alla scuola e le figure specifiche degli enti locali per cogliere tutte le opportunità proposte dal territorio.

Risorse economiche e materiali

OPPORTUNITÀ

Entrambe le sedi sono situate in Centro storico a Ravenna facilmente raggiungibili con tutti i mezzi pubblici - Gli edifici sono palazzi storici con ampi cortili interni e caratteristiche specifiche (soffitti alti e muri spessi) che rendono particolarmente vivibile l'ambiente in tutte le stagioni - Le sedi dispongono di numerosi laboratori per le materie di indirizzo e di aule con sufficienti attrezzature informatiche (LIM o proiettori e computers). Nell'anno scolastico 2017/18 è stato creato un nuovo laboratorio per l'indirizzo di audiovisivo multimediale e un nuovo per le materie culturali . Nell'anno scolastico 2018/2019 sono state potenziate le attrezzature informatiche e gli arredi della Biblioteca della sede Nervi. Nell'anno scolastico 2022/2023 è stata completata la ristrutturazione del secondo piano, presso la sede centrale, che è stato inaugurato all'inizio dell'anno scolastico 2023/2024. Sempre all'inizio dello stesso anno scolastico, è stato inaugurato anche il laboratorio MediaWorld, presso la sede centrale.

VINCOLI

Le sedi sono situate in palazzi storici in zona ZTL, vincolati dalla Sovrintendenza. In particolare, nella sede del Severini le aule hanno dimensioni ridotte rispetto a quelle del Nervi. Nelle due sedi



esistono dei laboratori specifici di indirizzo, che non possono cambiare ubicazione. La scuola provvede ad ogni inizio di anno scolastico a richiedere tutta la documentazione di sicurezza all'Ente che ha in gestione i fabbricati costituenti i due plessi dell'Istituto.



Caratteristiche principali della scuola

Istituto Principale

LICEO ARTISTICO MUSICALE NERVI-SEVERINI (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	RASL020007
Indirizzo	VIA TOMBESI DALL'OVA, 14 RAVENNA 48121 RAVENNA
Telefono	054438310
Email	RASL020007@istruzione.it
Pec	RASL020007@pec.istruzione.it
Sito WEB	https://liceoartisticoravenna.edu.it/
Indirizzi di Studio	• ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE • ARCHITETTURA E AMBIENTE • ARTI FIGURATIVE • AUDIOVISIVO MULTIMEDIA • GRAFICA • MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE • ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO • ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO • ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
Totale Alunni	822

Approfondimento



Esiste un ulteriore piccolo plesso in Via Sant'Agata n. 22 - 48121 Ravenna

Allegati:

Atto indirizzo Ptof.pdf



Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

Laboratori	Con collegamento ad Internet	16
	Disegno	5
	Fotografico	1
	Informatica	3
	Multimediale	4
Biblioteche	Informatizzata	2
Aule	Magna	1
Strutture sportive	Palestra	1
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei laboratori	181
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	3
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	24
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	1
	PC e Tablet presenti in altre aule	33
	Lavagne touch nelle aule	39

Approfondimento

E' stato realizzato il cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan); La nuova sede e le nuove aule del secondo piano, sono state cablate e predisposte di access point per la rete wi-fi



d'Istituto.

.



Risorse professionali

Docenti	90
Personale ATA	34



Aspetti generali

Aspetti generali

Priorità strategica e priorità finalizzata al miglioramento degli esiti

Il Liceo Artistico e Musicale Nervi-Severini ha individuato nel RAV la seguente priorità,:

- Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

TRAGUARDO:

Ridurre di almeno il 10% il numero di studenti collocati nei livelli 1-2 avendo come target le rilevazioni dell'Invalsi 2024/25.

OBIETTIVI DI PROCESSO:

Effettuare periodiche prove comuni per classi parallele, nelle discipline coinvolte dalle prove Invalsi;

Elaborare e pubblicizzare criteri di valutazione condivisi nelle varie discipline;

Sperimentare attività di peer education ed altri interventi di sostegno degli apprendimenti;

Realizzare percorsi laboratoriali extracurricolari di potenziamento delle competenze degli studenti, specie in ambito artistico;

Realizzare corsi di preparazione per gli esami di certificazione Cambridge;

Organizzare attività di orientamento sia in ingresso che post diploma.



Priorità desunte dal RAV

● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

Priorità

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Traguardo

Ridurre di almeno il 10% il numero di studenti collocati nei livelli 1-2 avendo come target le rilevazioni dell'Invalsi dell'a.s. 2024/25.



Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



LE SCELTE STRATEGICHE

Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

PTOF 2025 - 2028

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese
- definizione di un sistema di orientamento



Piano di miglioramento

● Percorso n° 1: Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti. Piano di miglioramento.

Aspetti generali

Priorità strategiche e priorità finalizzate al miglioramento degli esiti

Il Liceo Artistico Nervi-Severini ha individuato nel RAV, come priorità, quella di migliorare i "Risultati nelle prove standardizzate nazionali".

- Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

TRAGUARDO: ridurre di almeno il 10% il numero di studenti collocati nei livelli 1-2 avendo come target le rilevazioni dell'Invalsi 2024-2025.

OBIETTIVI DI PROCESSO:

Effettuare periodiche prove comuni per classi parallele, nelle discipline coinvolte dalle prove Invalsi;

Elaborare e pubblicizzare criteri di valutazione condivisi nelle varie discipline;

Sperimentare attività di peer education ed altri interventi di sostegno degli apprendimenti;

Realizzare percorsi laboratoriali extracurricolari di potenziamento delle competenze degli studenti, specie in ambito artistico;

Realizzare corsi per la preparazione agli esami di certificazione Cambridge;

Organizzare attività di orientamento sia in ingresso che post diploma.

PIANO DI MIGLIORAMENTO



In relazione alla priorità 1

Obiettivo di processo

- Effettuare periodiche prove comuni per classi parallele, nelle discipline coinvolte dalle prove Invalsi: per aiutare gli studenti ad acquisire le competenze richieste per affrontare le prove Invalsi saranno predisposte due esercitazioni per classi parallele sul modello delle prove standardizzate, tendenzialmente una entro la metà del primo quadrimestre ed un'altra nel secondo, per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi minimi. Nelle classi quinte, il dipartimento di italiano, effettuerà solamente una simulazione nel secondo quadrimestre durante la settimana successiva alla pausa didattica.

Docenti coinvolti: si costituisce un gruppo di lavoro costituito dai docenti di Italiano, Matematica e Inglese delle classi prime, seconde e quinte.

Monitoraggio in itinere: al termine di ogni anno scolastico, mediante rilevazione ed analisi dei risultati delle prove Invalsi

- Elaborare e pubblicizzare criteri di valutazione condivisi nelle varie discipline: tutti i Dipartimenti disciplinari elaboreranno griglie di valutazione condivise delle prove di verifica nelle varie discipline, che verranno pubblicate come allegato del Ptof.

Docenti coinvolti: si costituiscono come gruppi di lavoro i docenti dei vari Dipartimenti disciplinari.

Monitoraggio in itinere: al termine di ogni quadrimestre si analizzano i risultati sulla base degli esiti degli scrutini periodici e finali.

- Sperimentare attività di peer education ed altri interventi di sostegno agli apprendimenti (corsi di recupero e corso su metodo di studio).

Soggetti coinvolti: i docenti di Italiano, Matematica, Inglese, Disegno Geometrico, Storia dell'Arte e gli studenti

Monitoraggio in itinere: al termine di ogni anno scolastico.



- Corsi di lingua inglese per la preparazione agli esami certificazioni Cambridge.
Soggetti coinvolti: sia docenti della scuola che soggetti esterni.
Monitoraggio in itinere: al termine di ogni anno scolastico sulla base dei risultati Invalsi.

- Realizzare percorsi laboratoriali extracurricolari di potenziamento delle competenze degli studenti, specie in ambito artistico.
Soggetti coinvolti: sia docenti della scuola che soggetti esterni.
Monitoraggio in itinere: al termine di ogni anno scolastico.

- Organizzare attività di orientamento sia in ingresso che post diploma: organizzare un corso di formazione per docenti che svolgono attività di orientamento; realizzare attività di orientamento post diploma.
Soggetti coinvolti: sia docenti della scuola che soggetti esterni.
Monitoraggio in itinere: al termine di ogni anno scolastico

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

○ **Risultati nelle prove standardizzate nazionali**

Priorità

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.



Traguardo

Ridurre di almeno il 10% il numero di studenti collocati nei livelli 1-2 avendo come target le rilevazioni dell'Invalsi dell'a.s. 2024/25.

Obiettivi di processo legati del percorso

○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Effettuare periodiche prove comuni per classi parallele, nelle discipline coinvolte dalle prove Invalsi

Elaborare e pubblicizzare criteri di valutazione condivisi nelle varie discipline

Realizzare interventi volti a potenziare le competenze degli studenti nella gestione delle relazioni e dei conflitti

Sviluppare unità didattiche di apprendimento specifiche per potenziare le abilità disciplinari e trasversali di comprensione del testo e problem solving logico-matematico

Realizzare corsi per la preparazione agli esami di certificazione Cambridge

○ **Ambiente di apprendimento**



Sperimentare attività di peer education ed altri interventi di sostegno degli apprendimenti

Realizzare percorsi laboratoriali extracurricolari di potenziamento delle competenze degli studenti, specie in ambito artistico

○ **Continuità' e orientamento**

Organizzare attività di orientamento sia in entrata che post diploma



Principali elementi di innovazione

Sintesi delle principali caratteristiche innovative

Il Liceo Artistico e Musicale Nervi-Severini da anni promuove una didattica laboratoriale che pone al centro lo studente attraverso la progettazione dei percorsi didattici innovativi e di ampliamento dell'offerta formativa, sostenuti anche da una coerente attività di formazione del personale scolastico. Il nostro Liceo, attraverso la ricerca e la sperimentazione, pone in essere contenuti interdisciplinari e dialoga con il territorio approntando per lo studente competenze aperte alla dimensione "globale" pianificando, attraverso percorsi per Formazione Scuola Lavoro, FLS, il progetto di vita di tutti e di ciascuno. Il Liceo ha realizzato negli anni un elevato numero di progetti si è distinta per l'alto numero dei concorsi vinti nonché per l'assidua presenza sul territorio attraverso opere, installazioni e recupero del patrimonio culturale della città di Ravenna. Il nostro Liceo infatti completa l'offerta formativa con progetti, iniziative ed eventi in continua relazione con il territorio tra queste alcuni esempi: premio Guidarello, Biennale del Mosaico, laboratorio teatrale, Riciclandino, certificazioni linguistiche-Cambridge, Ioleggoperché, Biblioteca scolastica, Giovani protagonisti d'Europa, FAI.

Dall'a.s. 2024/25 si aggiunge, come elemento di innovazione, il progetto DADA (didattica per ambienti di apprendimento)

Si attiverà, inoltre, il progetto di "classi aperte" e "peer education" per le attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti.

Aree di innovazione



○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

I docenti, per favorire il raggiungimento degli obiettivi prefissati, mettono in atto le strategie educative ritenute di volta in volta più idonee a conseguire la piena attuazione. Le pratiche didattiche innovative maggiormente adottate sono state le seguenti:

- Didattica laboratoriale;
- Didattica esperienziale, grazie agli innumerevoli progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa.
- Compiti di realtà;
- Cooperative learning;
- Peer education.

○ CONTENUTI E CURRICOLI

Nell'anno scolastico 2022-23 è stata rinnovata e implementata la tecnologia informatica del Liceo Nervi-Severini divenendo uno strumento fondamentale per facilitare gli apprendimenti curricolari e favorire lo sviluppo cognitivo degli studenti, inoltre agevolando le attività lavorative di tutti i componenti della scuola. Tali innovazioni sono state:

- Approntamento di carrello mobile con PC portatili, licenze Autodesk e Creative Clud (per laboratorio CAD, di Grafica e Multimediale);
- Partecipazione ai "Pon Digital Board" e "Pon Reti Locali";
- Potenziamento rete WI-FI sede Severini;
- Potenziamento e aggiornamento PC e dotazioni per la Segreteria;
- Nuovi PC portatili per le aule e laboratori (sede Severini);
- Adesione al P.A. Digitale 2026;



○ **SPERIMENTAZIONI DI FLESSIBILITA' ORGANIZZATIVA E DIDATTICA**

Il progetto "peer education" e "classi aperte" verrà realizzato per le attività di recupero e consolidamento degli apprendimenti.

Flessibilità organizzativa

Flessibilità nell'organizzazione degli spazi

○ **Aggiornamento, documentazione innovazione didattica**

Aggiornamento, documentazione/innovazione didattica

A seguito delle nuove tecnologie acquistate con i progetti del PNRR, si è svolta formazione per la sperimentazione di nuove prassi educative e adozione di metodologie attive e laboratoriali attraverso attività di ricerca-azione, documentazione, supporto ai docenti, formazione, in collaborazione con l' area della formazione, per migliorare una organizzazione degli spazi e dell'organizzazione delle attività didattiche che favoriscano la crescita di ogni studente e lo sviluppo delle finalità didattiche dell'Istituto.

L'organizzazione degli ambienti di apprendimento si realizza con la metodica DADA (didattica per ambienti di apprendimento).



LE SCELTE STRATEGICHE

Principali elementi di innovazione

PTOF 2025 - 2028



Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

Progetti dell'istituzione scolastica



Scuole 4.0: scuole innovative e laboratori

● Progetto: Aule ibride

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 1 - Next generation class - Ambienti di apprendimento innovativi

Descrizione del progetto

Con i fondi messi a disposizione dal PNRR intendiamo realizzare aule di tipo ibrido che consentano agli studenti di muoversi in spazi fisici innovativi ed al contempo in spazi virtuali determinati da soluzioni digitali con la possibilità di collaborare con l'esterno. Il cuore del progetto che intendiamo realizzare risponde all'esigenza di adeguare la scuola, sia fisicamente che concettualmente, alle trasformazioni del mondo contemporaneo in cui hanno ormai acquisito grande rilevanza le competenze digitali. Saranno, pertanto, realizzate aule dotate -oltre che degli arredi già acquisiti- di nuovi strumenti digitali per la realtà virtuale, utili a consentire un primo approccio a tematiche di ormai stringente attualità come, ad esempio, il metaverso, quaderni con penne digitali, ecc. Una piattaforma di booking sarà in grado di esporre all'esterno le argomentazioni trattate in classe per condividere esperienze e contenuti con utenti in remoto in ottica di organizzazione didattica aperta. Gli studenti potranno, quindi, beneficiare, all'interno della medesima aula fisica, di spazi diversi anche in base all'argomento trattato ed alla specifica disciplina seguita. Inoltre potranno prendere parte attiva alla lezione anche da postazioni remote. L'allestimento tecnologico consentirà di effettuare lezioni aggregative tra più classi con



studenti in presenza, altri in remoto e altri delocalizzati in altre aule. L'occasione sarà utile anche per stimolare la promozione di una nuova concezione di didattica che consenta di coniugare la tradizionale metodologia di insegnamento con l'utilizzo di strumenti digitali e tecnologici idonei ad approfondire i contenuti delle singole lezioni con esperienze "virtuali" ma di sicuro impatto sugli studenti, ormai sempre più sensibili all'acquisizione di concetti ed informazioni proprio tramite le soluzioni digitali di ultima generazione. L'obiettivo che intendiamo raggiungere è quello di arricchire i contenuti didattici con vere e proprie "esperienze aperte", facilmente riproponibili in autonomia dagli stessi studenti, così garantendo un più rapido ed efficace livello di apprendimento con strumenti eterogenei di collaborazione lavorativa che permettano il lavoro in gruppo sia in presenza che a distanza in maniera snella e immediata. Peraltro, tale approccio didattico e metodologico, facilmente destinabile anche a studenti portatori di disabilità, consentirebbe di ridurre sensibilmente il gap di apprendimento, facilitando la complessiva maturazione didattica della classe di studenti. Il progetto si sostanzia soprattutto nell'acquisto di nuove soluzioni tecnologiche, atteso che abbiamo in dotazione un numero sufficiente di elementi di arredo (acquisiti con i precedenti progetti) funzionali anche alle nuove esigenze. Alcune soluzioni tecnologiche di cui intendiamo dotarci sono: - Digital Board per le classi sprovviste - Postazioni tipo BeLive Openwork per le classi sprovviste - Quaderni con penne Digitali per gli alunni (sistema idoneo a digitalizzare quello che viene scritto sul foglio di carta per costruire e mantenere gli automatismi di coordinamento dell'occhio e della mano con il mondo della collaborazione digitale) - Device come tablet e/o notebook - Carrelli mobili per la ricarica e la protezione dei device personali per le classi sprovviste - Realizzazione di un'aula destinata ad ospitare il ScienceLab VR e altre dotazioni STEM.

Importo del finanziamento

€ 139.666,93

Data inizio prevista

31/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	19.0	0

● Progetto: schola nova

Titolo avviso/decreto di riferimento

Piano Scuola 4.0 - Azione 2 - Next generation labs - Laboratori per le professioni digitali del futuro

Descrizione del progetto

La preparazione e lo sviluppo delle competenze digitali, aiuta l'alunno a svolgere attività creative in maniera consapevole, finalizzate al suo inserimento nel mondo del lavoro in costante evoluzione. L'utilizzo delle tecnologie informatiche con dimestichezza e spirito critico è considerato elemento indispensabile di supporto allo studio e alle attività creative, allo scopo di individuare nuovi percorsi di sviluppo nell'ambito artistico e di tutela del patrimonio.

Promuovere nuovi luoghi di interesse artistico attraverso la realizzazione di siti internet dedicati; canali social tematici e promozione di nuove procedure del fare artistico. Sarà anche possibile immaginare realtà virtuali attraverso le quali scoprire e promuovere le realtà del territorio.

L'utilizzo degli strumenti digitali permetterà lo studio del patrimonio di interesse culturale storico, artistico e architettonico. Il progetto consentirà agli insegnanti di avere strumenti più efficaci per favorire la transizione digitale della scuola mentre gli studenti potranno apprendere concetti complessi molto più velocemente attraverso una rappresentazione delle attività che si troveranno a svolgere negli ambienti di lavoro, una volta che avranno concluso il loro percorso di studi. Grazie a queste tecnologie i concetti complessi possono essere modellati per facilitare l'apprendimento e portare a una comprensione più veloce rispetto a metodi di insegnamento tradizionali. Il laboratorio permetterà agli alunni di acquisire solide competenze spendibili in un mondo del lavoro e delle professioni sempre più orientato all'innovazione tecnologica ed alla formazione continua.



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

Importo del finanziamento

€ 123.586,94

Data inizio prevista

31/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Le classi si trasformano in ambienti di apprendimento innovativi grazie alla Scuola 4.0	Numero	1.0	0



Riduzione dei divari territoriali

● Progetto: Competenze contro la dispersione

Titolo avviso/decreto di riferimento

Azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica (D.M. 170/2022)

Descrizione del progetto

Da un insieme coordinato di interventi (dal mentoring per favorire l'acquisizione di un metodo di studio efficace, fino al corso volto a promuovere la capacità di gestione dei conflitti) ci si propone di contrastare l'insuccesso scolastico e rafforzare le competenze degli studenti più fragili.



Importo del finanziamento

€ 154.902,94

Data inizio prevista

13/03/2023

Data fine prevista

31/12/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Numero di studenti che accedono alla Piattaforma	Numero	187.0	0
Studenti o giovani che hanno partecipato ad attività di tutoraggio o corsi di formazione	Numero	187.0	0



Didattica digitale integrata e formazione sulla transizione digitale del personale scolastico

● Progetto: Animatore digitale: formazione del personale interno

Titolo avviso/decreto di riferimento

Animatori digitali 2022-2024

Descrizione del progetto

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di animazione digitale all'interno della scuola, consistenti in attività di formazione di personale scolastico, realizzate con modalità innovative e



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

sperimentazioni sul campo, mirate e personalizzate, sulla base dell'individuazione di soluzioni metodologiche e tecnologiche innovative da sperimentare nelle classi per il potenziamento delle competenze digitali degli studenti, anche attraverso l'utilizzo della piattaforma "Scuola futura". Le iniziative formative si svolgeranno sia nell'anno scolastico 2022-2023 che nell'anno scolastico 2023-2024 e si concluderanno entro il 31 agosto 2024. E' previsto un unico intervento che porterà alla formazione di almeno venti unità di personale scolastico tra dirigenti, docenti e personale ATA, insistendo anche su più attività che ,dove opportuno, potranno essere trasversali alle figure professionali coinvolte. Le azioni formative realizzate concorrono al raggiungimento dei target e milestone dell'investimento 2.1 "Didattica digitale integrata e formazione alla transizione digitale per il personale scolastico" di cui alla Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU, attraverso attività di formazione alla transizione digitale del personale scolastico e di coinvolgimento della comunità scolastica per il potenziamento dell'innovazione didattica e digitale nelle scuole.

Importo del finanziamento

€ 2.000,00

Data inizio prevista

01/01/2023

Data fine prevista

31/08/2024

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	20.0	23

● Progetto: Arti, musica e tecnologia



Titolo avviso/decreto di riferimento

Formazione del personale scolastico per la transizione digitale nelle scuole statali (D.M. 66/2023)

Descrizione del progetto

I percorsi di formazione sulla transizione digitale costituiscono lo strumento essenziale per la formazione di tutto il personale scolastico, al fine di utilizzare in maniera efficace ed efficiente la strumentazione tecnologica acquistata dalla scuola per i propri laboratori, attraverso i finanziamenti del PNRR e altre forme di finanziamento. I corsi verranno erogati in presenza, on line o ibrida (in presenza e on line), in coerenza con i quadri di riferimento europei per le competenze digitali DigCompEdu e DigComp 2.2, con rilascio finale di specifica attestazione. I percorsi di formazione sulla transizione digitale saranno erogati a gruppi di almeno 15 corsisti. I suddetti potranno essere articolati anche in più moduli. Ciascuna lezione sarà tenuta da un formatore esperto in possesso di competenze documentate circa la tematica del percorso, coadiuvato da un tutor. I percorsi svilupperanno le competenze digitali, informatiche, di coding e robotica e altre competenze STEM. Saranno inoltre attivati laboratori di formazione sul campo in cui verranno coinvolti anche gli alunni della scuola, insieme ai docenti formatori e gruppi di almeno 5 unità di personale scolastico che conseguiranno l'attestato finale. I laboratori consisteranno in cicli di incontri di tutoraggio, mentoring, coaching, supervisione, job shadowing, affiancamento all'utilizzo efficace delle tecnologie didattiche e delle metodologie didattiche innovative connesse, in contesti didattici reali o simulati all'interno di setting di apprendimento innovativi, anche in coerenza con la linea di investimento "Scuola 4.0". Ciascun incontro è tenuto da un formatore esperto in possesso di competenze digitali e didattiche documentate, coadiuvato da un tutor. in presenza. Sarà attivata anche una Comunità di pratiche per l'apprendimento, animata da un gruppo di formatori tutor interni, con il compito di promuovere la ricerca, la produzione, la condivisione, lo scambio dei contenuti didattici digitali, delle strategie, delle metodologie e delle pratiche innovative di transizione digitale all'interno della scuola, sia di tipo didattico (docenti) che organizzativo-amministrativo (dirigenti, DSGA, personale ATA), l'apprendimento fra pari (peer learning), lo sviluppo professionale continuo, l'aggiornamento dei docenti e del personale amministrativo con la progettazione e la gestione di programmi mirati, lo sviluppo di un curriculum scolastico orientato alle competenze digitali, tramite apposite sessioni collaborative (edizioni) e di ricerca sulla base di obiettivi comuni di innovazione scolastica.



Importo del finanziamento

€ 51.457,30

Data inizio prevista

01/03/2024

Data fine prevista

30/09/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Formazione di dirigenti scolastici, docenti e personale amministrativo	Numero	66.0	0



Nuove competenze e nuovi linguaggi

● Progetto: DigiLanguage

Titolo avviso/decreto di riferimento

Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali (D.M. 65/2023)

Descrizione del progetto

L'istituto ha già da tempo investito risorse nell'organizzazione di percorsi extracurricolari per lo sviluppo delle competenze informatiche e del pensiero computazionale. Per quanto riguarda la linea di intervento A, il progetto mira a potenziare le attività già in essere per favorire, in modo verticale e progressivo, l'integrazione all'interno dei curricula di tutti i cicli scolastici, di attività, metodologie e contenuti volti a sviluppare le competenze STEM, digitali e di innovazione, con



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028

particolare riguardo verso le pari opportunità. Si intende arricchire la scuola secondaria di secondo gradi liceale artistica di corsi per allineare le competenze di base relative alla comprensione della programmazione e delle competenze cruciali legate al pensiero computazionale, come la risoluzione di problemi, la collaborazione e le capacità analitiche, soprattutto nel collegamento tra le competenze digitali e tecnologiche e quelle artistiche. Verranno inoltre attivate azioni per la promozione del multilinguismo quali l'incremento dei corsi e delle attività linguistiche, finalizzate sia al potenziamento della didattica curricolare, come sperimentazione di percorsi con metodologia CLIL nell'ambito di discipline non linguistiche, sia allo svolgimento di attività co-curricolari propedeutiche al conseguimento di certificazioni. Per quel che riguarda la linea di intervento B, verranno attivati percorsi annuali di formazione linguistica per docenti in servizio, mirati al miglioramento della competenza linguistico comunicativa finalizzati al conseguimento di una certificazione a diversi livelli della lingua inglese e corsi annuali di metodologia CLIL.

Importo del finanziamento

€ 80.985,95

Data inizio prevista

15/11/2023

Data fine prevista

15/05/2025

Risultati attesi e raggiunti

Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
Studenti che hanno frequentato corsi di lingua extracurricolari nel 2024	Numero	0.0	0
Classi attivate nei progetti STEM	Numero	0.0	0
Scuole che hanno attivato progetti di orientamento STEM	Numero	1.0	0
Corsi annuali di lingua e metodologia offerti agli	Numero	1.0	0



Descrizione target	Unità di misura	Risultato atteso	Risultato raggiunto
insegnanti			

Approfondimento

Le principali azioni che verranno messe in atto per il recupero scolastico e contro la dispersione scolastica saranno:

- Corsi di recupero nelle discipline: Italiano, Matematica, Inglese, Fisica, Storia dell'Arte, laboratorio, **Disegno Geometrico**, Storia, Italiano per stranieri, oltre quelli in cui si dovessero verificare insufficienze da parte degli alunni, a seguito dello scrutinio intermedio e corsi finalizzati alla **Motivazione, alla creazione di mappe concettuali e metodologia di studio.**
- Corsi di potenziamento delle competenze di base nelle discipline: Italiano, Inglese, Matematica, Storia dell'arte, Disegno Geometrico
- Corsi di Mentoring individuale
- Progetto accoglienza: corso di Metodo di Studio rivolto agli studenti del primo Biennio e delle classi terze.
- Progetto teatrale NonScuola
- Corso di formazione rivolto a tutti i docenti coinvolti nell'orientamento e counseling per orientamento in uscita
- Percorsi laboratoriali co-curricolari: progetto GWG GHENT Work Group, animazione digitale, Licei 3.0 (il nostro patrimonio on line), Il disegno nella moda, Il liceo artistico per la biennale del mosaico contemporaneo, Cineforum: la storia del Novecento attraverso il cinema
- Progetto Madrelingua e corso per certificazioni linguistiche.



LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative della scuola in relazione alla
«Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

PTOF 2025 - 2028



Aspetti generali

Il percorso ministeriale del Liceo Artistico e Musicale prevede un biennio comune e un triennio di indirizzo suddiviso in secondo biennio e quinto anno.

Liceo Artistico

Primo Biennio (1° anno e 2° anno)

Secondo biennio di indirizzo e quinto anno (3° anno, 4° anno, 5° anno)

Grazie all'autonomia scolastica, ed al fine di ampliare l'offerta formativa del primo biennio per permettere allo studente di conoscere nuovi percorsi artistici, il Liceo ha effettuato dei potenziamenti di alcune discipline in alcune sezioni dell'istituto: potenziamento ore di inglese nel corso "Inglese, arte e turismo", potenziamento del Mosaico nel corso di "Arti figurative, Pittura".

Al termine del biennio gli studenti potranno scegliere tra diversi indirizzi:

a) Architettura e ambiente

b) Arti figurative, in cui sono previste due specificità: pittura, scultura. Si precisa che in uno dei corsi di pittura è previsto l'insegnamento del mosaico

c) Grafica

d) Audiovisivo e multimediale

Liceo Musicale

Primo Biennio (1° anno e 2° anno)

Secondo biennio e quinto anno (3° anno, 4° anno, 5° anno)

Le materie curriculari di base nel primo biennio, nel secondo biennio e nel quinto anno sono le stesse dell'offerta formativa di ogni liceo. Le materie caratterizzanti sono: esecuzione e interpretazione di I/II strumento musicale; teoria musicale; analisi e composizione; storia della musica; laboratorio di musica d'insieme; tecnologie musicali. A partire dal terzo anno, Storia e geografia/ Scienze naturali, saranno sostituite da Storia e Filosofia, Fisica.



Criteri formazione classi terze (Liceo Artistico):

All'atto di iscrizione alla classe terza, ogni studente deve indicare, in ordine decrescente di preferenza, tutti gli indirizzi attivati. Una volta effettuata, la scelta non è modificabile.

Per l'accoglimento delle richieste, fermo restando la necessità di formare un gruppo-classe per ognuno degli indirizzi attivi, si seguiranno i seguenti criteri:

- per quanto possibile privilegiare la prima scelta dello studente;
- limitare il numero massimo di studenti per classe/laboratorio sulla base della capienza delle aule/laboratori e sulla base delle dotazioni strumentali esistenti, nonché sulla base della presenza di studenti con disabilità in condizione di gravità;
- nel caso in cui le scelte degli studenti determinassero un numero sovrabbondante per uno stesso indirizzo o un numero insufficiente per formare una classe in uno degli indirizzi attivi, si formulerà una graduatoria che terrà in considerazione sia la media dei voti conseguiti nello scrutinio del primo quadrimestrale della classe seconda, sia il consiglio orientativo che al termine del primo anno scolastico e allo scrutinio del primo quadrimestre del secondo anno formulerà il consiglio di classe sulla base della proposta del docente di Laboratorio orientativo. Sulla base di tale graduatoria gli studenti verranno inseriti nelle opzioni via via successive alla prima;
- in coda nella scelta saranno trattati gli studenti provenienti da altre scuole (che comunque devono aver prima superato l'esame integrativo), che verranno collocati negli indirizzi in cui residuano maggiori disponibilità.
- Nel caso sia possibile formare più classi del medesimo indirizzo si cercherà di distribuire gli studenti per fasce omogenee di profitto.

Gli studenti delle classi terze che non vengono ammessi alla classe successiva saranno inseriti, salvo diversa domanda, nel corso che hanno frequentato.

Eventuali domande di cambio di indirizzo effettuate una volta iniziato l'anno scolastico, purché presentate non oltre il 15 Ottobre, potranno essere accolte alla condizione che ciò non determini una riduzione del numero di studenti della classe inferiore a 18 e, nel caso di classi articolate, una riduzione inferiore a 12 del gruppo di minore consistenza; ed inoltre alla condizione che la richiesta sia compatibile con la capienza delle aule in cui è collocata la classe dell'indirizzo richiesto.

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Nella dimensione progettuale, alcune parti del curriculum possono risultare comuni a diversi insegnamenti e configurarsi quindi come "trasversali". La nostra scuola, inserita nel contesto della città di Ravenna con vocazioni territoriali specifiche, è da anni impegnata nella realizzazione di



eventi, mostre, convegni e attività pubbliche attraverso realizzazione di opere, performances e spettacoli volti alla conoscenza, tutela e conservazione del patrimonio artistico, musicale e architettonico della città e di tutto il nostro paese, collocato in una dimensione europea. La scuola da anni ha contatti con aziende ed enti del territorio e in collaborazione col territorio sviluppa la propria proposta didattica. Molti dei progetti proposti da enti esterni sono, infatti, integrati nella didattica laboratoriale e diventano parte integrante della proposta curricolare anche come Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro FSL (ex PCTO), nel rispetto del curriculum nazionale.

I Percorsi per la Formazione Scuola-Lavoro FSL (ex PCTO) offrono agli studenti la possibilità di fare scuola in situazione lavorativa e di "apprendere facendo", alternando periodi di studio e di pratica; permettono agli studenti un approccio riflessivo al mondo del lavoro e alle professionalità entro una prospettiva a lungo termine e li pongono nella condizione di maturare un atteggiamento di graduale e sempre maggiore consapevolezza delle proprie vocazioni, in funzione del contesto di riferimento e della realizzazione del proprio progetto professionale e sociale, in una logica centrata sull'auto-orientamento. Per i Licei il monte ore previsto per il triennio è di 90 ore, di cui 4 dedicate al corso Sicurezza. La FSL è progettata da ogni singolo consiglio di classe al cui interno viene individuato un referente, che avrà cura di monitorare la partecipazione degli studenti alle attività progettate, il loro esito e l'adeguatezza agli obiettivi predisposti. I percorsi sono accessibili a tutti gli studenti e possono svolgersi in orario scolastico o extrascolastico. Lo stage esterno, quando attivato, è progettato dal consiglio di classe. Ogni studente, per il quale viene elaborato un percorso formativo personalizzato, è seguito da un tutor interno alla scuola e da uno esterno appartenente alla struttura ospitante. Al termine dell'esperienza viene richiesta una relazione, soggetta, come l'esperienza di lavoro, a valutazione. Molta attenzione viene riservata agli studenti che si avvalgono del PEI. La FSL, infatti, viene progettata in prospettiva di un'attività post diploma. Si compone di diverse fasi, contraddistinte da moduli che registrano l'andamento del percorso

- FASE PRELIMINARE di progettazione delle attività
- Elaborazione della Scheda Progetto (a cura del Consiglio di Classe)
- Stipula della Convenzione (a cura della Segreteria)
- Compilazione e firma Autorizzazioni e Liberatorie (alunni e famiglie)

FASE OPERATIVA di realizzazione del progetto

- Compilazione Registro presenze alunni singole attività (docente tutor)
- Registrazione attività su SPAGGIARI (docente tutor)



- Compilazione Diario di Bordo o relazione (alunni).

FASE FINALE valutazione e di rendicontazione delle attività

- Scheda di valutazione e gradimento progetto (alunni)
- Scheda di valutazione alunni (docente tutor e tutor esterno)
- Registro generale attività (Coordinatore di Classe)
- Dichiarazione ore tutor interno (docente tutor)

I progetti FSL possono essere svolti presso la struttura ospitante, presso il liceo, oppure on-line.

TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ

Incontro con esperti, con artisti e professionisti, visite aziendali, impresa formativa e simulata, project work in e con l'impresa, tirocini, progetti di imprenditorialità, uscite territoriali e extraterritoriali, collaborazione con università ed altri enti per l'orientamento in uscita.

VALUTAZIONE

I criteri di valutazione delle esperienze FSL, svolte dagli alunni e stabiliti dal Consiglio di classe in base all'esperienza proposta ai singoli alunni, comprendono: scheda di valutazione delle competenze di base e specifiche professionali; questionario di autovalutazione dello studente a conclusione dello stage; relazione finale a cura dello studente; valutazione dell'esperienza a cura del Consiglio di classe con ricaduta sul voto di comportamento .

COLLABORAZIONE CON UNIVERSITÀ di Bologna e con Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi" di Ravenna **E ORIENTAMENTO IN USCITA** - ore integrabili Orientamento e FSL

Dall'anno scolastico 2023/2024 il liceo artistico Nervi-Severini, in linea con il Decreto del Ministro dell'istruzione e del merito 22dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano nazionale di ripresa e resilienza, ha avviato una collaborazione con l'Università di Bologna, oltretutto per progetti FSL, per le proposte rivolte alle studentesse e agli studenti dell'ultimo triennio degli Istituti Scolastici, come previsto dal PNRR - Missione 4 C1 - Investimento 1.6 per un Orientamento attivo nella transizione scuola-università, percorsi per favorire, sostenere e incoraggiare il delicato passaggio nella transizione scuola-



università. È attivo sin dallo scorso anno scolastico una collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Giuseppe Verdi" di Ravenna in relazione al PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) la realizzazione del FSL "Corso di formazione strumento musicale".

INCONTRI CON ARTISTI, AUTORI, PROFESSIONISTI DELLE ARTI E DELLA CULTURA

Durante l'anno scolastico sono organizzati incontri con artisti, professionisti delle arti e della cultura per conoscere e interagire che pratica l'arte e la cultura per mestiere, oltretutto per completare l'offerta culturale

USCITE NEL TERRITORIO (OUTDOOR EDUCATION)

Gli studenti del triennio potranno effettuare uscite nel territorio, finalizzate ad approfondimenti nelle materie di indirizzo che abbiano una forte valenza educativa, quali: Visite ai musei, all'Accademia Partecipazione alla Biennale del Mosaico Uscite a teatro e al cinema con visione di proiezioni e partecipazione a spettacoli su argomenti di attualità, tematiche sui diritti umani, o che richiamino elementi d'interesse per le discipline culturali e di indirizzo.

Attività di recupero

RECUPERO IN ITINERE IN OGNI CLASSE

Nel corso della normale attività didattica i docenti effettuano interventi di recupero in itinere quali la correzione di compiti/esercizi, ripasso, esercitazioni e lavoro di gruppo e di Potenziamento. In tal modo gli studenti possono affrontare eventuali difficoltà appena si presentano, avendo maggiori possibilità di successo, coerentemente con gli obiettivi del RAV.

ATTIVITA' DI SPORTELLI e RECUPERO

Nel corso dell'anno e specie nel secondo quadrimestre si svolgono gli "sportelli didattici" per piccoli gruppi di studenti, nelle principali discipline culturali. Per gli alunni con giudizio sospeso a giugno, dopo gli scrutini finali verranno predisposti corsi di recupero.

PROGETTO DI RETE DI SCOPO PER "SCUOLE CHE PROMUOVONO LA SALUTE"

Dall'anno scolastico 2023/2024 il Liceo artistico e Musicale "Nervi Severini" aderisce al progetto "Scuole che promuovono salute"; si tratta di un' iniziativa della Regione Emilia-Romagna che ha lo scopo di generare una rete di scuole che favoriscano iniziative finalizzate alla promozione della salute di tutti i soggetti della scuola così che benessere e salute entrino a far parte della vita delle



comunità scolastiche, affinché si diffondano anche in altri contesti. La Regione propone una serie di pratiche raccomandate per la “Scuola che promuove salute”, con azioni e interventi per favorire l'adozione di stili di vita salutari. Tra le azioni che la nostra scuola già attiva rientrano ad esempio: il congedo mestruale, la “carriera alias”, lo sportello psicologico o il gruppo sportivo pomeridiano.

Attività di lettura in classe

La scuola promuove la lettura attraverso i seguenti progetti curricolari ed extra-curricolari:

- Biblioteca
- Io leggo perché

PIANO DELL'ORIENTAMENTO 2025/2026

Percorso

Il Piano dell'Orientamento comporta di definire un quadro di azioni da realizzare nelle diverse classi, per un totale di 30 ore per classe, di attività mirate all'orientamento. Le linee guida per l'orientamento prevedono che queste ore possano essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non debbano essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Le due attività (orientamento e FSL) possono integrarsi nel senso che possono risultare 30 ore, accorpendo l'orientamento con la FSL ma potrebbero anche essere considerate 30 di orientamento e 30 di FSL. In sostanza dette ore non possono essere inferiori a 30 ma non c'è un limite alla possibilità anche di raddoppiarle. Si precisa che la possibile e presumibile integrazione con la FSL, non significa assorbimento totale del FSL nell'Orientamento e viceversa.

Nel percorso orientativo intervengono le figure del docente orientatore e del tutor.

Il docente orientatore deve:

- favorire le attività di orientamento degli alunni in linea con le rispettive capacità ed interessi, tenendo conto sia del percorso di studio svolto, sia delle possibilità offerte in ambito universitario che professionale e lavorativo.
- accedere alla piattaforma ministeriale dove sono contenute tutte le informazioni e di elaborarle adattandole allo specifico contesto, rendendole adattabili e più funzionali al percorso scolastico e fruibili alle famiglie e ai tutor

Il docente tutor deve:



□ aiutare ogni studente a rivedere le parti fondamentali che contraddistinguono ogni e portfolio personale attraverso la documentazione di un percorso di studi compiuti mediante attività che ne documentino la personalizzazione.

□ documentare le competenze in prospettiva del personale progetto di vita culturale e professionale dello studente, detto il "suo Capolavoro", inteso come un progetto o un'esperienza portata avanti dagli studenti e ritenuto da loro un risultato di particolare importanza.

□ costituirsi "consigliere" delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi e/o delle prospettive professionali anche alla luce dei dati territoriali e nazionali, delle informazioni contenute nella piattaforma digitale per l'orientamento.

□ mettersi a disposizione n. 2 ore al mese per studenti e famiglie.

Nel 2023 con Decreto ministeriale del 22 dicembre del 2022, n. 328 sono state adottate le linee guida per l'orientamento che riguardano:

1. le finalità dell'Orientamento;
2. le competenze da raggiungere;
3. gli obiettivi;
4. le azioni da realizzare e le risorse;
5. i risultati attesi, attraverso le attività proposte nel Piano di Orientamento;
6. il monitoraggio delle attività.

Nello specifico i punti da sviluppare riguardano gli obiettivi, le attività, i luoghi, i soggetti coinvolti, la metodologia e i tempi.

Obiettivi:

- Rinforzare il metodo di studio
- Conoscere se stessi e le proprie attitudini
- Conoscere il territorio e le prospettive del mondo del lavoro.

Attività:

- Attività che i docenti possono svolgere in classe anche attraverso incontri con esperti esterni.



- Attività normalmente realizzate con gli studenti (visite guidate, concorsi, partecipazione a progetti)
- Attività svolte come FSL
- Incontri con i docenti tutor per l'orientamento (genitori, studenti).

I

|

|

|

|



Traguardi attesi in uscita

Secondaria II grado - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

Istituto/Plessi

Codice Scuola

LICEO ARTISTICO MUSICALE NERVI-SEVERINI

RASL020007

Indirizzo di studio

● ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE

● ARCHITETTURA E AMBIENTE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;

- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie

architetturiche ed urbanistiche;

- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;

- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

● ARTI FIGURATIVE

● AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti



di vista e

individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla

sceneggiatura e allo storyboard;

- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;

- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;

- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

● GRAFICA

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri



linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.



● MUSICALE E COREUTICO - SEZ. MUSICALE

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche del liceo Musicale e Coreutico, sezione Musicale:

- eseguire ed interpretare opere musicali di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire le proprie parti all'interno di insiemi vocali e strumentali, interagendo



attivamente nel gruppo ai fini dell'esecuzione collettiva;

- utilizzare e sperimentare tecniche di produzione audio video e compositive nell'ambito della musica elettro-acustica, elettronica e informatico - digitale;
- analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale utilizzando le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione orale e scritta
- individuare le ragioni e i contesti storici, sociali e culturali relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali e allestimenti coreutici;
- riconoscere, descrivere e analizzare, mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi, repertori significativi del patrimonio musicale e coreutico nazionale e internazionale.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO SCULTOREO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione



critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-scultoreo:

- comporre immagini plastiche e scultoree, anche in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche,



sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo

e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

● ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati

alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);

- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e



individuando possibili soluzioni;

- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa,

italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri

dell'essere cittadini;

- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva

nei gruppi di lavoro;

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;

- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

competenze specifiche dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali

a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;

- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;

- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e

digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;

- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

Approfondimento



1. Traguardi in uscita Liceo Musicale

Il percorso del Liceo musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Orienta lo studente a maturare e a sviluppare le conoscenze, le abilità e le competenze per padroneggiare, anche attraverso specifiche attività funzionali, i linguaggi musicali sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, anche in una prospettiva culturale, storica, estetica, teoretica e tecnica. Il Diploma conseguito con esame di Stato al termine del percorso quinquennale, permette l'accesso a tutte le facoltà universitarie e ai percorsi AFAM di alta formazione Formazione Artistica Musicale e coreutica, per l'acquisizione dei Diplomi accademici di primo e secondo livello universitario; permette anche di entrare nel mondo del lavoro, soprattutto nel mondo dello spettacolo.

Le competenze in uscita del Liceo musicale, oltre a quelle indicate in comune per tutti i percorsi liceali, sono state delineate dal Ministero nel seguente modo:

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;



- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Si ritiene importante sottolineare, inoltre, le interessanti opportunità di sbocchi professionali per lo studente, che riguardano:

1. L'area artistica (Cantante, Strumentista, Compositore, Arrangiatore, Direttore d'orchestra, Direttore artistico, Regista teatrale e tutte le molteplici professioni tecnico- musicali dei teatri).
2. L'area musicologica e della divulgazione della musica (Bibliotecario, Esperto nella conservazione e nel restauro dei beni musicali, Giornalista, Critico musicale, Redattore musicale nei mass-media, Ricercatore, Insegnante nei Conservatori e nelle Università delle discipline teoriche e storiche della musica).
3. L'area tecnologica (Assistente di produzione musicale, Compositore di musica elettroacustica, Compositore di musica per multimedia, internet, cinema, televisione, Esperto d'inquinamento acustico, Esperto di restauro di documenti sonori, Fonico e regista del suono, Fonico teatrale, Ingegnere del suono, Interprete di repertori elettroacustici, Architetto progettista e arredatore di ambienti in cui si fa musica, Progettista sonoro per musica, multimedia, internet, cinema televisione, sistemi interattivi, Tecnico di archivi sonori, Tecnico di gestione di laboratori musicali, Tecnico di post-produzione audio).
4. L'area artigianale, aziendale e commerciale (Accordatore, Commerciante di articoli musicali, Costruttore di strumenti, Liutaio, Manager in campo musicale, Responsabile del marketing nell'editoria musicale, negli enti di produzione e nelle aziende di prodotti musicali, Operatore turistico, Responsabile delle scelte editoriali nelle edizioni musicali).
5. L'area psico-pedagogica (Maestro nella scuola dell'infanzia, Esperto di educazione al suono e alla musica, nella scuola primaria e secondaria, Insegnante di strumento o altre discipline in Conservatorio, Operatore nelle comunità sociali, Musicista nell'equipe di musico-terapia).





Insegnamenti e quadri orario

LICEO ARTISTICO MUSICALE NERVI-SEVERINI

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

MONTE ORE DEL CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

1. Ogni Consiglio di classe è vincolato per legge a 33 ore di Educazione civica nell'arco di tutto l'anno scolastico.

2. Il Curricolo d'istituto dell'Educazione Civica, seguito dalle griglie per l'attribuzione del voto diventa documento di riferimento per tutte le discipline coinvolte nel percorso. Le griglie sono tre, in riferimento ai tre assi tematici delineati dal MIUR.

3. Tutte le discipline, comprese le materie di indirizzo, concorrono al percorso dell'Educazione Civica, ad esclusione della Matematica per libera scelta del Dipartimento. Anche Religione e Alternativa alla Religione, sono da ritenersi discipline concorrenti, pur non soggette a valutazione.

4. I contenuti specifici di ogni disciplina, in questo ambito, sono da ritenersi parte integrante delle programmazioni individuali e risultano da apposite tabelle (contenute in modulistica docenti) che indicano le materie e il monte ore a queste assegnato, con possibilità di concentrazione oraria in un unico quadrimestre. Ogni disciplina, pur nel rispetto degli assi tematici delineati dal MIUR, può liberamente inserire nella propria programmazione contenuti che tengano conto del livello della classe, dei bisogni formativi degli studenti e della specificità degli indirizzi.

5. L'intervento di esperti esterni, attraverso la realizzazione di incontri e progetti, oltre a contribuire all'arricchimento dell'offerta formativa, diventa funzionale al percorso dell'Educazione Civica, in vari ambiti e contesti, come nel caso dell'educazione alla legalità, alla salute, alla cittadinanza digitale.



Allegati:

CURRICOLO ED. CIVICA.pdf

Approfondimento

Contenuti dei tre assi tematici individuati dal MIM nel percorso dell'Educazione civica

COSTITUZIONE

Il primo pilastro dell'insegnamento è la Costituzione italiana , intesa come la legge fondamentale dello Stato e punto di riferimento di tutto il sistema normativo.

L'obiettivo è lo sviluppo più consapevole e trasversale tra le nuove generazioni dei valori costituzionali, a partire dalla conoscenza dell'Ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni,



degli Enti territoriali, fino alle Organizzazioni internazionali e sovranazionali.

Le nuove linee guida pongono come punti di forza la centralità della persona, promuovendo i valori della solidarietà, della libertà e dell'uguaglianza, del lavoro inteso come pilastro della società.

Questo nucleo tematico mira inoltre a potenziare:

1. L'educazione alla legalità, quindi lo studio delle leggi come strumenti giuridici, contro la discriminazione e le forme di violenza, sottolineando l'importanza di promuovere una pacifica convivenza nel rispetto degli altri. Si sommano le riflessioni critiche sui temi della criminalità organizzata con particolare riferimento ai fenomeni mafiosi e alle azioni per contrastarla.
2. L'educazione al benessere psicofisico e ai corretti stili di vita; contrasto e prevenzione ad ogni forma di dipendenza
3. L'educazione stradale, partendo dalla sicurezza sulla strada, nel rispetto delle norme che la regolano.
4. L'educazione ai diritti e doveri su cui basare la partecipazione attiva alla comunità nazionale ed europea.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Il secondo nucleo promuove l'insegnamento dei concetti di Sviluppo e Crescita secondo il principio di valorizzazione del lavoro, in termini di consapevolezza e autoimprenditorialità in linea con la tutela dell'ambiente, della salute personale e del benessere collettivo.

Nello specifico, questo nucleo rafforza i seguenti percorsi:

1. Valorizzazione del lavoro come principio cardine della nostra società e dell'iniziativa economica privata.
2. Educazione alla protezione della biodiversità, promuovendo i temi di tutela e salvaguardia del territorio, ma anche di educazione al rispetto per le persone e l'ambiente Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia.
3. Educazione finanziaria per garantire una crescita consapevole anche dal punto di vista della tutela del risparmio, con una pianificazione previdenziale delle proprie risorse e del patrimonio privato.



CITTADINANZA DIGITALE

Con l'espressione Cittadinanza digitale si intende la padronanza della propria capacità di interagire consapevolmente e responsabilmente con gli sviluppi tecnologici in campo digitale. In particolare, le nuove linee guida mirano a orientare le attività di Educazione civica verso la responsabilizzazione degli studenti in relazione alla tecnologia e alla promozione di una cultura digitale, filtrata da un approccio critico e consapevole.

La Cittadinanza digitale implementa le tecnologie a favore dello sviluppo delle competenze individuali, approfondendo:

1. Il pensiero critico sulla condivisione di dati e notizie in rete.
2. Privacy e tutela dell'identità personale.
3. Strategie diversificate in rapporto al livello scolastico.



Curricolo di Istituto

LICEO ARTISTICO MUSICALE NERVI-SEVERINI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Curricolo di scuola

Il Curricolo del Liceo al seguente link: <https://liceoartisticoravenna.edu.it/index.php/offerta-didattica/curricolo-di-istituto>

Curricolo dell'insegnamento trasversale di educazione civica

Ciclo Scuola secondaria di II grado

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: COSTITUZIONE



Traguardo 1

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree



- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva. A partire dalla conoscenza delle organizzazioni e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali delle regioni e delle Autonomie locali. Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione europea e di organismi internazionali nella realtà politica ed economica del nostro Paese. Le origini e le ragioni storico-politiche della nascita degli organismi sovranazionali e internazionali e la loro influenza nella vita sociale e culturale economica e politica del nostro Paese. Il processo di formazione dell'Unione europea e i valori comuni su cui essa si fonda. La regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali con particolare riguardo ai concetti di autonomia e sussidiarietà quale principio costituzionale che promuove l'iniziativa autonoma dei cittadini, sia come singoli che in forma associata. Le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle Regioni e delle Autonomie locali.



Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare nel testo della Costituzione i diritti fondamentali e i doveri delle persone e dei cittadini, evidenziando in particolare la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale, i principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, per riconoscere nelle norme, negli istituti, nelle organizzazioni sociali, le garanzie a tutela dei diritti e dei principi, le forme di responsabilità e le conseguenze della loro mancata applicazione o violazione. Individuare nel nostro ordinamento applicazioni concrete del principio di responsabilità individuale. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree



- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della normativa. La sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia; il principio della divisione dei poteri d una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria. Rispettare le regole e le norme che governano lo Stato di diritto la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di rapportarsi correttamente con gli altri esercitando consapevolmente i propri diritti e doveri. Prendere coscienza delle conseguenze dovute al mancato rispetto delle norme. Lettura e studio delle norme sociali e giuridiche. Lettura e commento dei regolamenti scolastici. Concetto di sanzione e sue tipologie. La sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia; il principio della divisione dei poteri. La nascita della Costituzione e il contesto storico in cui è stata approvata. I principi fondamentali come garanzia di



convivenza pacifica della comunità statale e la concezione personalistica del nostro ordinamento costituzionale.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio (es. consigli di classe e di Istituto, Consulta degli studenti etc.). Comprendere gli errori fatti nella violazione dei doveri che discendono dalla appartenenza ad una comunità, a iniziare da quella scolastica, e riflettere su comportamenti e azioni volti a porvi rimedio. Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere. Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline geometriche e scenotecniche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia



- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva: rispettare le regole i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio rispettare sé stessi gli altri e i beni pubblici iniziando da quelli scolastici; Stimolare la partecipazione degli studenti agli organi collegiali e alle iniziative anche extracurricolari proposte dalla scuola; Incrementare la partecipazione attiva anche tramite il peer tutoring e il service learning. Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale; esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.



Competenza e obiettivo di apprendimento 4

Sostenere e supportare, singolarmente e in gruppo, persone in difficoltà, per l'inclusione e la solidarietà, sia all'interno della scuola, sia nella comunità (gruppi di lavoro, tutoraggio tra pari, supporto ad altri, iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva). Favorire l'ideazione di progetti di service learning a supporto del bene comune nei territori di appartenenza della scuola.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica



- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte

Tematiche affrontate / attività previste

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale; esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Incrementare la partecipazione attiva anche tramite il peer tutoring e il service learning. Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della normative. Comprendere il significato di appartenenza ad una comunità locale e nazionale, individuare anche con riferimento all'esperienza personale simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e nazionale.

Traguardo 2

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare nel testo della Costituzione la regolamentazione dei rapporti tra Stato ed Autonomie regionali e locali, con particolare riguardo ai concetti di autonomia e



sussidiarietà. Individuare le forme di partecipazione dei cittadini al funzionamento delle regioni e delle autonomie locali e alla gestione dei servizi.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia



Tematiche affrontate / attività previste

Comprendere il significato di appartenenza ad una comunità locale e nazionale, individuare anche con riferimento all'esperienza personale simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e nazionale. Costruzione di progetti di service learning in gruppo e peer to peer a favore dei beni collettivi. Partecipazione ad esperienze di volontariato nell'assistenza sanitaria e sociale.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata; i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione. Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, nonché la possibilità che le leggi dello Stato e delle Regioni siano dichiarate incostituzionali, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola, e nella comunità.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree



- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Laboratorio di scenografia
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di rapportarsi correttamente con gli altri esercitando consapevolmente i propri diritti e doveri. Prendere coscienza delle conseguenze dovute al mancato rispetto delle norme. Norme sociali e giuridiche. Lettura e commento dei regolamenti scolastici. Concetto di sanzione e sue tipologie. La sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia; il principio della divisione dei poteri.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Individuare la presenza delle Istituzioni e della normativa dell'Unione Europea e di Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese, le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee, anche alla luce del dettato costituzionale sui rapporti internazionali. Rintracciare le origini e le ragioni storico-politiche della costituzione degli Organismi sovranazionali e internazionali, con



particolare riferimento al significato dell'appartenenza all'Unione europea, al suo processo di formazione, ai valori comuni su cui essa si fonda.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Discipline progettuali scenografiche
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia



- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva. A partire dalla conoscenza delle organizzazioni. Le origini e le ragioni storico-politiche della nascita degli organismi sovranazionali e internazionali e la loro influenza nella vita sociale e culturale economica e politica del nostro Paese. Il processo di formazione dell'Unione europea e i valori comuni su cui essa si fonda.

Traguardo 3

Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e osservare le disposizioni dei regolamenti scolastici, partecipare attraverso le proprie rappresentanze alla loro eventuale revisione; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici, a iniziare da quelli scolastici; esplicitare la relazione tra rispetto delle regole nell'ambiente di vita e comportamenti di legalità nella comunità più ampia; osservare le regole e le leggi di convivenza definite nell'ordinamento italiano e nell'etica collettiva.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica



- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio; rispettare sé stessi, gli altri e i beni pubblici iniziando da quelli scolastici. Stimolare la partecipazione degli studenti agli organi collegiali e alle iniziative anche extracurricolari proposte dalla scuola.



Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Individuare i fattori di rischio nell'ambiente scolastico, domestico, dei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute nei contesti generali e negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica



- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere Psicofisico. Valutare gli effetti dannosi derivanti dal consumo di ogni tipo di droga, comprese le droghe sintetiche. Le forme di dipendenza derivanti dall'assunzione di droghe, alcol, fumo e doping, dall'uso patologico del Web, del gaming e del gioco d'azzardo. L'educazione alimentare i disturbi alimentari e l'adozione di comportamenti salutari e di stili di vita positivi, attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente scolastico.

Competenza e obiettivo di apprendimento 3

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili, nel quale rientrano il principio di pari opportunità e non discriminazione ai sensi dell'articolo 3 della Costituzione. Particolare attenzione andrà riservata al contrasto alla violenza contro le donne, per educare a relazioni corrette e rispettose, al fine altresì di promuovere la parità fra uomo e donna e di far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile. Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona. Contrastare ogni forma di violenza, bullismo e discriminazione verso qualsiasi persona e



favorire il superamento di ogni pregiudizio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia



Tematiche affrontate / attività previste

Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della normativa. Acquisire un'apertura al concetto di democrazia e libertà partendo dalla conoscenza dei diritti e dei doveri sanciti dal testo costituzionale. Riconoscere nel lavoro un valore fondante della Repubblica. Individuare nella tutela dell'imprenditorialità e della proprietà privata un'opportunità di esercizio della libertà individuale.

Traguardo 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione). Partecipare a esperienze di volontariato nella assistenza sanitaria e sociale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere Psicofisico. Valutare gli effetti dannosi derivanti dal consumo di ogni tipo di droga, comprese le droghe sintetiche. Le forme di dipendenza derivanti dall'assunzione di droghe, alcol, fumo e doping, dall'uso patologico del Web, del gaming e del gioco d'azzardo. L'educazione alimentare i disturbi alimentari e l'adozione di comportamenti salutari e di stili di vita positivi, attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Traguardo 1

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.



Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Discipline geometriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Laboratorio artistico
- Laboratorio della figurazione
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali



- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Conoscenza delle principali problematiche ambientali e climatiche. Conoscere il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali. La tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.

Traguardo 2

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le varie situazioni di rischio nel proprio territorio (rischio sismico, idrogeologico, ecc.) attraverso l'osservazione e l'analisi di dati forniti da soggetti istituzionali. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali



- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente. Adottare comportamenti corretti e solidali in situazioni di emergenza, in collaborazione con la Protezione civile e con altri soggetti istituzionali del territorio.

Traguardo 3



Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica



- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Salvaguardare e rispettare il patrimonio ambientale artistico e culturale attraverso scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario.

Traguardo 4

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V



Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa, nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie. Riconoscere il valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata. Saper amministrare le proprie risorse economiche, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento.



Traguardo 5

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini. Sviluppare il senso rispetto dei beni scolastici.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura



- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Promuovere una scelta di legalità a tutela dell'integrità della riservatezza e del benessere delle persone.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Nucleo: CITTADINANZA DIGITALE

Traguardo 1

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III



- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio del Design
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in



modo critico responsabile e consapevole. Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitale in modo consapevole e rispettoso, evitando minacce per la salute e il benessere psicofisico di sé e degli altri. Le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti digitali. L'affidabilità delle fonti sul web, l'identità digitale, la riservatezza dei dati. Il bullismo e il cyberbullismo.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione



- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'Intelligenza Artificiale.

Traguardo 2

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Conoscere e applicare criticamente le norme comportamentali e le regole di corretto utilizzo degli strumenti e l'interazione con gli ambienti digitali, comprendendone le potenzialità per una comunicazione costruttiva ed efficace.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica



- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Saper utilizzare la normativa in modo adeguato nei diversi contesti digitali assumendo la responsabilità dei contenuti che si pubblicano.

Traguardo 3

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.



Competenza e obiettivo di apprendimento 1

Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali. Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche
- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative



- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza degli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. Conoscere il regolamento della Privacy (Privacy Policy) predisposto dai servizi digitali per informare gli utenti sulla gestione e l'utilizzo dei dati personali raccolti.

Competenza e obiettivo di apprendimento 2

Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

Anno o anni di corso in cui l'obiettivo/il risultato inserito viene sviluppato

- Classe I
- Classe II
- Classe III
- Classe IV
- Classe V

Discipline coinvolte nell'insegnamento trasversale dell'educazione civica

- Architettura e ambiente
- Chimica
- Discipline audiovisive e multimediali
- Discipline geometriche
- Discipline grafiche
- Discipline grafiche e pittoriche



- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche e scultoree
- Discipline progettuali
- Filosofia
- Fisica
- Laboratorio artistico
- Laboratorio audiovisivo e multimediale
- Laboratorio della figurazione
- Laboratorio di architettura
- Laboratorio di grafica
- Lingua e cultura straniera
- Lingua e letteratura italiana
- Matematica
- Religione cattolica o Attività alternative
- Scienze motorie e sportive
- Scienze naturali
- Storia
- Storia dell'arte
- Storia e geografia

Tematiche affrontate / attività previste

Assunzione di responsabilità dei contenuti che si pubblicano nel rispetto della normativa. Riconoscibilità delle fonti attendibili partendo dai soggetti e dalle modalità in cui vengono fornite le informazioni. Tutela dell'integrità, riservatezza e benessere delle persone, nella consapevolezza degli illeciti in rete.

Monte ore annuali

Scuola Secondaria II grado



	33 ore	Più di 33 ore
Classe I	✓	
Classe II	✓	
Classe III	✓	
Classe IV	✓	
Classe V	✓	

Aspetti qualificanti del curricolo

Curricolo verticale

Il Liceo Artistico e Musicale Nervi-Severini articola il proprio Curricolo d'Istituto dell'Educazione civica, tenendo conto di quanto segue:

1. Tutte le discipline concorrono al percorso dell'Educazione civica ad eccezione della Matematica per espressa scelta del dipartimento. Religione e Alternativa alla Religione sono da ritenersi discipline concorrenti, pur non soggette a valutazione.
2. I contenuti specifici di ogni disciplina, in questo contesto, sono da ritenersi parte integrante delle programmazioni individuali e risultanti da apposite tabelle indicanti le discipline e il monte ore a queste assegnato, con possibilità di concentrazione oraria in un unico quadrimestre. Ogni disciplina, pur nel rispetto degli ambiti previsti per il curricolo dell'Educazione civica, può liberamente inserire nella propria programmazione, contenuti che tengano conto del livello della classe, dei bisogni formativi degli studenti e della specificità degli indirizzi.
3. L'intervento di esperti esterni attraverso la realizzazione di incontri che approfondiscono specifiche tematiche, i progetti, le uscite sul territorio, le esperienze laboratoriali, oltre a contribuire all'arricchimento dell'offerta formativa, diventano funzionali al percorso



dell'Educazione civica in vari ambiti e contesti.

Allegato:

CURRICOLO ED. CIVICA.pdf

Curricula Liceo Musicale

Vedi la voce curriculum di scuola.



Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO MUSICALE NERVI-SEVERINI (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Attività n° 1: BANDO ERASMUS + promosso dal Centro Educazione all'Europa di Ravenna: FARE SCUOLA IN EUROPA

La nostra scuola sostiene l'iniziativa FARE SCUOLA IN EUROPA, percorso europeo per le competenze trasversali e l'orientamento, realizzata con il sostegno finanziario dell'Unione Europea nell'ambito del Programma Erasmus+ e promossa dal Centro Educazione all'Europa di Ravenna, ente accreditato Erasmus+ 2015-2020 & 2021-2027, Erasmus Label of Excellence 2021-2024 e European Language Label 2022. L'iniziativa, destinata a studenti delle classi IV provenienti permetterà di svolgere esperienze inquadrabili come FSL in paesi dell'Unione Europea e paesi partner. A seconda della provenienza, per scuola di appartenenza ed indirizzo di studio frequentato, gli alunni interessati possono candidarsi ad una o più opzioni (come indicato nel modulo di candidatura) per paese di destinazione, tra Belgio/Bruxelles, Francia/Parigi, Malta, Germania/Berlino, Repubblica d'Irlanda/Donegal, Irlanda del Nord/Derry, Spagna/Valencia, e durata del soggiorno da 2 - 3 - 4 - 13 settimane. Sempre nell'ambito del Programma Erasmus+ promosso dal Centro



Educazione all'Europa la nostra scuola sostiene il bando EASY EUROPE, destinato a studenti delle classi IV con B.E.S, realizzato con il sostegno finanziario della Commissione

Per il corrente anno scolastico viene messa al bando una borsa di studio per soggiorno di 2 settimane in Irlanda (Donegal Area) dal 16 al 30 giugno, salvo variazioni di date che si rendessero necessarie per esigenze organizzative del partner ospitante.

Scambi culturali internazionali

In presenza

Modalità utilizzate per il potenziamento delle competenze multilinguistiche

- Erasmus plus 2021/27 - Mobilità individuale ai fini dell'apprendimento (KA1)
- Promozione di certificazioni linguistiche
- Certificazioni linguistiche
- Partnership con scuole estere
- Progettualità Erasmus+

Destinatari

- Docenti
- Studenti

Collegamento con la Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

- Elenco progetti FSL

Approfondimento:



L'OFFERTA FORMATIVA

Azioni per lo sviluppo dei processi di internazionalizzazione

PTOF 2025 - 2028

Per favorire i processi di internazionalizzazione è stato stipulato un protocollo di collaborazione con l'associazione Intercultura

Allegato:

Delibera 32 - convenzione Intercultura.pdf



Azioni per lo sviluppo delle competenze STEM

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO MUSICALE NERVI-SEVERINI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ **Azione n° 1: Preparazione Carriere STEM**

Il progetto si propone di incentivare l'interesse degli studenti del triennio verso percorsi universitari STEM, in particolare verso le facoltà a numero chiuso o che prevedono un 'semestre prova' come Medicina, fornendo loro le competenze necessarie per affrontare questi percorsi. Il curriculum del liceo artistico, pur garantendo una solida formazione culturale, offre un monte ore limitato nelle discipline scientifiche rispetto ad altri indirizzi liceali, rendendo necessario un intervento mirato di consolidamento e approfondimento. Il progetto si propone di: consolidare le competenze in chimica e scienze naturali necessarie per affrontare i test d'ingresso universitari, potenziare le capacità di problem solving in ambito scientifico, preparare gli studenti ad affrontare con successo il primo semestre dei corsi universitari STEM, con particolare attenzione a Medicina e Chirurgia, sviluppare un metodo di studio efficace per le discipline scientifiche e colmare il gap formativo rispetto a studenti provenienti da licei scientifici. Si attende un miglioramento delle competenze scientifiche degli studenti coinvolti, misurabile attraverso test pre e post intervento e un aumento delle probabilità di successo nei test d'ingresso universitari.

Metodologie specifiche per l'insegnamento e un apprendimento integrato delle discipline STEM



- Utilizzare metodologie attive e collaborative
- Promuovere attività che affrontino questioni e problemi di natura applicativa

Obiettivi di apprendimento per la valutazione delle competenze STEM

Proposta di un test di prova impostato come un test di accesso all'Università di indirizzo scientifico o socio sanitario.



Moduli di orientamento formativo

Dettaglio plesso: LICEO ARTISTICO MUSICALE NERVI-SEVERINI

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

○ Modulo n° 1: Modulo di orientamento formativa per la classe III

In allegato le attività di orientamento previste per le classi terze:

<https://liceoartisticoravenna.edu.it/index.php/orientamento/orientamento-in-uscita>

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe III	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



○ **Modulo n° 2: Modulo di orientamento formativa per la classe IV**

In allegato le attività di orientamento previste per le classi quarte : link

<https://liceoartisticoravenna.edu.it/index.php/orientamento/orientamento-in-uscita>

Numero di ore complessive

Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe IV	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole

○ **Modulo n° 3: Modulo di orientamento formativa per la classe V**

In allegato le attività di orientamento previsto per le classi quinte: link

<https://liceoartisticoravenna.edu.it/index.php/orientamento/orientamento-in-uscita>

Numero di ore complessive



Classe	N° Ore Curricolari	N° Ore Extracurricolari	Totale
Classe V	30	0	30

Modalità di attuazione del modulo di orientamento formativo

- PCTO
- Nuove competenze e nuovi linguaggi
- Percorsi di orientamento delle università nelle scuole



Formazione scuola-lavoro (ex PCTO)

● “Reportage in Azienda”, PREMIO GUIDARELLO PER IL GIORNALISMO D'AUTORE, XVIII EDIZIONE “GUIDARELLO GIOVANI” 2025

Descrizione: Il Premio Guidarello Giovani è un riconoscimento assegnato annualmente. Il Premio Guidarello Giovani consiste nella redazione di un “Reportage in Azienda”. Il reportage è un genere di scrittura giornalistica caratterizzato dalla testimonianza diretta dell'autore, che documenta ciò che vede e descrive anche con il supporto di altri linguaggi (es. immagini, grafici, mappe), attraverso un'analisi ampia e approfondita di una realtà, sia essa un luogo (reportage di viaggio) o una situazione (reportage di guerra). Parimenti gli studenti, dopo aver visitato le imprese o intervistato i referenti aziendali, dovranno redigere il Reportage utilizzando la modalità più opportuna (Formato Testuale o Tecnologie Digitali) per mettere in luce gli aspetti più interessanti scaturiti dall'incontro, ponendo particolare attenzione agli elementi narrativi e mantenendo le caratteristiche fondamentali del reportage: non una celebrazione acritica, ma un racconto dal proprio punto di vista, senza toni promozionali.

Il progetto è organizzato in quattro attività:

Attività 1 –Adesione al concorso. Spiegazione del concetto di “Reportage giornalistico”. Scelta della modalità comunicativa di partecipazione.

Sono previste due modalità di redazione del Reportage:

1. Premio Formato Testuale “Lorenzo Tazzari”

Reportage sotto forma di articolo giornalistico secondo i seguenti requisiti tecnici: testo scritto con un minimo di 7000 battute fino ad un massimo di 10.000 battute (spazi inclusi) in formato .pdf, corredate da eventuali immagini, tabelle e foto; utilizzo di tutti gli strumenti informativi e format testi (testo scritto, foto, tabelle, grafici, immagini esplicative e foto ecc.) utili a realizzare una struttura di elevata comunicazione dell'elaborato.

2. Premio Tecnologie Digitali



Reportage sotto forma di presentazione attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali. Video, Audio/Podcast, Web e social media potranno essere individuati come strumento per rendere accessibile il contenuto del reportage agli utenti. La presentazione deve essere impostata in base alle caratteristiche tecniche della piattaforma scelta e dovrà avere una durata da un minimo di 3 minuti ad un massimo di 5 minuti per i formati Video e da un minimo di 7 ad un massimo di 10 minuti per i formati Audio/Podcast.

Premio Assoluto

Categoria speciale facoltativa: Sostenibilità d'Impresa

Un approfondimento a parte e un relativo premio speciale è sempre riservato al tema della Sostenibilità d'Impresa, prioritario per Confindustria Romagna e le proprie associate: i partecipanti potranno scegliere se, insieme all'elaborato principale, aggiungere un secondo lavoro su come l'impresa integra comportamenti etici nelle proprie strategie nella gestione degli aspetti sociali (es. parità di genere, conciliazione tempi vita/lavoro, aiuti alla comunità) e ambientale, utilizzando le medesime modalità possibili per il Reportage (Formato Testuale o Tecnologie Digitali). Per questi contenuti va inoltre individuato, se presente, l'allineamento agli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'ONU mettendone in evidenza le correlazioni con la strategia aziendale.

Attività 2 –Visita aziendale per un approfondimento tra il gruppo di studenti e il referente dell'azienda assegnata. In tale occasione, tramite interviste ai diversi responsabili ed eventuale visita allo stabilimento, sarà possibile conoscere ed approfondire la storia dell'impresa, il suo business, il mercato di riferimento, i processi con particolare attenzione alla produzione, sicurezza e salute sul lavoro e marketing, alla responsabilità di impresa e alle reti di impresa.

Attività 3 –Realizzazione del reportage giornalistico. Stesura di una relazione scritta da parte di ciascuno studente. Estrapolazione delle parti più rilevanti di ogni scritto. Realizzazione di un video basato sulla rielaborazione degli scritti della classe. Consegna del video. I Reportage presentati sotto forma di presentazione attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali. Web, social media e nuovi device multimediali potranno essere individuati come strumento per rendere accessibile il contenuto del reportage agli utenti. La presentazione dovrà essere impostata in base alle caratteristiche tecniche della piattaforma scelta. Ai fini della massima fruibilità dei contenuti degli elaborati, tutti i lavori dovranno essere editati attraverso l'utilizzo di tecnologie open source a "formato aperto" (es: formato testuale.pdf; formato video AVI, MPEG4/MP4). Qualora si rendesse necessario l'utilizzo di player specifici in modalità open, questi dovranno essere forniti contestualmente all'elaborato.



Attività 4- Evento finale Evento di premiazione dei migliori elaborati.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione competenze disciplinari e trasversali



● Stage Cooperativa Sociale San Vitale

La Cooperativa sociale San Vitale opera nel territorio ravennate per dare risposta ai bisogni delle persone disabili e svantaggiate attraverso [servizi](#) educativi, formativi e di inserimento lavorativo nei vari settori in cui opera (artigianato, commercio, igiene ambientale, verde e giardinaggio, orticoltura biologica, ristorazione e turismo sociale). Gli alunni certificati ai sensi della legge 104/92 hanno la possibilità di svolgere stage lavorativi, nei tempi e nei modi più adatti, per sviluppare le autonomie personali e per acquisire competenze di cittadinanza.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione competenze disciplinari e trasversali



● Stage Cooperativa Sociale La Pieve

La Cooperativa Sociale La Pieve, nel territorio di Ravenna e Ferrara, opera per il miglioramento ed il mantenimento della **Qualità della Vita** e per lo **sviluppo delle autonomie individuali** e **sociali** delle **persone con disabilità o in condizione di svantaggio**. Per rispondere ai bisogni diversi delle persone e delle loro famiglie, la Cooperativa offre servizi differenziati, diurni, residenziali o occupazionali, che valorizzano le varie fasi di vita attraverso la presa in carico assistenziale, sociale e lavorativa, anche attraverso la gestione di percorsi tra loro integrati.

Le attività hanno valenza **socio-riabilitativa** e sono finalizzate allo **sviluppo delle autonomie personali** e delle **competenze relazionali**, **cognitive ed espressive individuali**. Gli alunni certificati ai sensi della legge 104/92 hanno la possibilità di svolgere stage lavorativi, nei tempi e nei modi adatti, nei vari centri della cooperativa, sviluppando anche competenze di cittadinanza.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Ente Privato (EPV)

Durata progetto

- Triennale



Modalità di valutazione prevista

Valutazione competenze disciplinari e trasversali

● “Ioleggoperché”

Descrizione: Le biblioteche scolastiche sono fondamentali per accendere la passione della lettura, fin dalla giovane età. Per questo “Ioleggoperché” organizza una grande raccolta di libri che andranno ad arricchire il patrimonio librario a disposizione degli studenti. I messaggeri sono il cuore pulsante dell’iniziativa: ambasciatori di ogni età, lettori forti, studenti appassionati, insegnanti attivi, persone che desiderano farsi promotori della passione per la lettura. Durante la settimana delle donazioni, si recano in una libreria della zona e raccontano il progetto #ioleggoperché a chi non lo conosce, aiutano i clienti nella scelta dei libri da donare alle scuole gemellate, supportano il libraio nella promozione dell’iniziativa, nella raccolta e registrazione dei libri.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione competenze disciplinari e trasversali

● FACCIAMO UN CORTO

Il Circolo del Cinema Sogni "Antonio Ricci" opera, da diversi anni, nel panorama culturale di Ravenna promuovendo a livello locale e nazionale rassegne cinematografiche, incontri con gli autori, concorsi e corsi di cinema on line. Obiettivo del circolo è la promozione della cultura cinematografica attraverso film dibattiti, conferenze, pubblicazioni e qualsiasi altro strumento che permetta di trasmettere i valori di cui il Sogni si fa portatore.



FSL prevede la partecipazione degli studenti come giuria al Festival di cortometraggi "Corti da sogni".

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione competenze disciplinari e trasversali



● LA CORTE DELLA MINIERA

Descrizione: Con una intelligente operazione di riconversione, l'antica miniera di zolfo di Urbino, attiva per un secolo e fonte di lavoro per oltre cinquecento operai, si è trasformata, sotto la guida attenta ed esperta del Prof. Egiziano Piersantini e del figlio Michele, in una realtà dove si coniuga mirabilmente arte e natura. Tutti i valori del luogo sono stati esaltati da un lavoro di ristrutturazione eccezionale e dal successivo insediamento di un Centro Artistico unico nella sua formula: nasce così La Corte della Miniera.

La FSL è relativa al Viaggio d'istruzione che prevede una uscita in loco di alcuni giorni per sperimentare il "laboratorio", quale contesto di apprendimento di varie tecniche artistiche, dalla grafica alla stampa. Il laboratorio costituisce un ambiente esclusivo per imparare a ragionare, acquisire capacità critiche, costruire conoscenze, ottenere competenze e raggiungere abilità trasversali a quelle unicamente scolastiche.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)



Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione competenze disciplinari e trasversali

● Dis-ordine dei Cavalieri della malta e di tutti i colori

Descrizione: L'Associazione svolge attività di promozione culturale e tutela delle specificità artistiche sul territorio, con l'obiettivo di tutelare e tramandare, attraverso il pensiero collettivo, i valori e i saperi di quanti hanno frequentato o prestato la propria attività presso le Scuole d'Arte della Provincia di Ravenna. L'Associazione intende promuovere e organizzare attività di ricerca e tutela dei beni culturali materiali e immateriali del territorio, come ad esempio: conferenze, dibattiti, convegni, esposizioni, performances.

Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)



Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione competenze disciplinari e trasversali

● Libreria MOMO

Descrizione: Momo è una libreria indipendente per bambini e ragazzi da 0 a 14 anni, dove trovare una scelta accurata di albi illustrati, graphic novel, romanzi. Il PCTO prevede una collaborazione con gli indirizzi di pittura e grafica per la realizzazione di opere pittoriche e di comunicazione legati ai libri illustrati per bambini.



Modalità

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

● Rete Almagià

Descrizione: Le attività previste in collaborazione con la Rete Almagià riguardano la conoscenza e il riutilizzo attraverso progetti e concorsi di idee di materiali di scarto, di materiali da riciclo. Si prevedono collaborazioni per l'allestimento di installazioni temporanee e mostre.



Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante
- Impresa Formativa Simulata (IFS)

Soggetti coinvolti

- "Impresa (IMP)

Durata progetto

- Triennale

Modalità di valutazione prevista

Valutazione competenze disciplinari e trasversali

● Elenco progetti FSL



Reportage in azienda Premio Guidarello

Stage Cooperativa Sociale San Vitale

Stage Cooperativa Sociale la Pieve

Io leggoperchè

Facciamo un corto

La corte della miniera

Dis-ordine dei Cavalieri della malta e di tutti i colori

Libreria MOMO

Rete Almagià

Progetto Redactus

Progetto Si Ceramica

Progetto con Camera di Commercio: Laboratorio sull'AI

Progetto Presepe in via Tolomei, con il comune di Ravenna

Progetto oreficeria Raspini

Prosegue il progetto iniziato lo scorso a.s. legato alla resistenza della Brigata Maiella, distaccamento dell'Abruzzo che ha operato anche sul nostro territorio

Progetto Farmacie

Urbino laboratori di stampa

Il pastore /Cervia manifesto

Progetto di un wrapping per auto con "Benelli"

Progetto "Tutti al MAR"

Progetto "Biennale del mosaico"

Progetto di allestimento mostra s opere A. Bucci con Accademia di Belle arti di Ravenna



Progetto con Orefice Gerbella

CNA imprenditorialità

Con la prof.ssa Foli dipinto sul fondale del presepe in via Tolomei, con il comune di Ravenna

Pannelli decorativi per la Banda di Ravenna, scuola di musica in Largo Firenze E/O Le pioniere
progetto per le farmacie Comunali di Ravenna

ANPI

Progetto cover Bassa Romagna

Gruppo Nanou

Modalità

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

Soggetti coinvolti

- null

Durata progetto

- Annuale



Modalità di valutazione prevista

segue il link delle griglie di valutazione PCTO:

<https://drive.google.com/drive/folders/1rMbsv6u7GhezgWKaa8zg5xbj7RSLj1Pj>

<https://docs.google.com/document/d/1xUAH9rzBxNC9wHrITMMw31ub8nIfCV-6/edit>



Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

● I GIOVANI PROTAGONISTI IN EUROPA-SIMULAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO

Progetto consolida una fruttuosa esperienza di collaborazione tra enti, per la ricerca di un nuovo modo di promuovere, sostenere e sensibilizzare riguardo alla cittadinanza europea e alla dimensione democratica e partecipativa dell'UE, stimolando approfondimento e confronto aperto, critico e consapevole sul presente e sul futuro dell'UE. Si lavorerà su tutto il territorio provinciale di Ravenna e rivolgendosi a svariati gruppi target, il filo conduttore sarà quello dello scambio costruttivo quale modalità per affrontare temi complessi e incoraggiare la cittadinanza europea attiva. EUROPE NEXT, in sintonia con le priorità di Regione Emilia-Romagna e con le strategie sul futuro dell'UE, l'Agenda 2030 e il contesto dell'attuale emergenza Coronavirus, lavorerà in particolare per incoraggiare un ponte generazionale, multiculturale e di inclusione sui temi affrontati, generare un rilevante impatto territoriale pur nel rispetto delle misure di sicurezza e distanziamento, anche facendo leva sul digitale (che può e deve unire, anziché distanziare) e sarà sensibile alla parità e parità di genere. EUROPE NEXT sviluppa un percorso di attivazione di comunità, confronto-laboratorio, approfondimento e narrazione dal mese di luglio, fino al dicembre 2020. Si parte dall'attivazione di PERSONE SAPERI E COMPETENZE: selezionando volontari 18-28enni di diverse nazionalità, che accompagneranno gli esperti e i facilitatori nella progettazione esecutiva e conduzione dei confronti laboratoriali in qualità di "Ambasciatori della cittadinanza europea". Tale gruppo sarà formato e insieme agli esperti formerà una Community di promozione attiva della cittadinanza europea e metterà a punto di un metodo di lavoro comune, di contenuti e format innovativi per l'ideazione e gestione di laboratori, dibattiti web, storytelling.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della



cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

● Mediazione culturale e potenziamento linguistico e Integrazione alunni stranieri

Previo monitoraggio da parte del Cdc sarà consigliato ai ragazzi individuati, di partecipare al corso pomeridiano organizzato dalla Casa delle Culture al fine di potenziare e stimolare l'apprendimento della lingua italiana. In collaborazione con il Comune di Ravenna si cercherà di affiancare ai ragazzi maggiormente in difficoltà, volontari della lingua d'origine capaci di mediare e integrare al meglio attraverso l'intervento diretto in classe.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante



l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

● LABORATORIO TEATRALE

OBIETTIVI del progetto: • Affrontare il testo drammaturgico come operazione creativa e culturale, particolarmente consona al tipo di formazione che gli studenti acquisiscono in questo istituto. • Sviluppare competenze proprie dell'attività drammaturgica, anche tentando interpretazioni sperimentali di testi classici o moderni, in cui si mettono alla prova sia le abilità di studio sia la capacità di rielaborazione personale della sceneggiatura, con l'aiuto delle guide . • Percorrere un'esperienza umana formativa, che favorisca la relazione tra le diverse personalità, e faccia emergere le individualità tramite l'espressività richiesta dal tipo di attività (azione drammaturgica).

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia



dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Cambridge Certifications 2025/2026

Il progetto prevede l'attivazione dei corsi di preparazione agli esami di certificazione rilasciati dalla Cambridge Assessment English, uno degli enti di certificazione più prestigiosi del mondo. Si tratta di attestati riconosciuti dal MIUR, da tutti gli Enti pubblici nei concorsi e da tutte le Università Italiane per crediti e superamento prove di idoneità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Aula generica
------	---------------

● Orientamento in entrata - interno - in uscita 2025-2026

Il progetto costruisce un discorso comune nelle politiche di accoglienza e di orientamento degli studenti in ingresso, interni e in uscita nel liceo. L'Orientamento in entrata si occupa di promuovere il liceo, le materie del biennio e gli indirizzi del triennio presso gli studenti delle scuole medie inferiori, in particolari quelli frequentanti il terzo anno. La comunicazione si rivolge ai ragazzi, alle scuole medie e alle famiglie. Le attività previste sono Opendays, Microstage, banchetti nelle scuole medie inferiori. Il materiale di comunicazione prevede progetto e stampa. L'Orientamento interno promuove iniziative volte a fornire agli studenti del biennio la formazione adeguata in vista della scelta dell'indirizzo del triennio. A sostegno dei docenti coinvolti nel Laboratorio artistico orientativo coordina attività promosse dai dipartimenti disciplinari. Il Piano dell'Orientamento in uscita comporta la definizione di un quadro di azioni da realizzare nelle diverse classi, per un totale di 30 ore per classe. Le linee guida per l'orientamento prevedono che queste ore possano essere gestite in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e non debbano essere necessariamente ripartite in ore settimanali prestabilite. Le due attività (orientamento e PCTO) possono integrarsi.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Disegno

Fotografico

Informatica

Multimediale

Biblioteche

Informatizzata

Aule

Magna

Aula generica

Strutture sportive

Palestra



Biblioteca e biblioteca diffusa

Attività di supporto all'utenza in merito al prestito e alla consultazione, utilizzo del catalogo online Scoprirete (portale d'accesso a tutti i servizi messi a disposizione dalle biblioteche della Rete) e del servizio digitale MLOL- MediaLibraryOnLine (piattaforma per l'accesso al digital lending - prestito digitale). Inserimento dati all'interno del modulo prestito e consultazione dei dati richiesti. Collocazione volumi dopo la consultazione e il prestito. Timbratura, inventariazione inserimento dati (autore, titolo, editore, anno di pubblicazione) dei volumi di nuova acquisizione. Creazione nel sito internet della scuola di una pagina dedicata alla biblioteca, delle banche dati a disposizione, di un calendario delle attività e di un video tutorial sull'utilizzo dei servizi bibliotecari con il supporto degli alunni degli indirizzi di Grafica e Multimediale per la realizzazione e la gestione. Brevi recensioni compilate dagli alunni come suggerimenti di lettura reperibili in un raccoglitore in biblioteca e nel sito della scuola, incontro con gli scrittori. Partecipazione alle attività inserite all'interno del PAFT (Piano Arricchimento Formativo del Territorio) proposte dal Comune di Ravenna per le scuole secondarie.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Classi aperte verticali



Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Biblioteche

Informatizzata

● Io leggoperchè

La partecipazione della scuola permetterà di raccogliere libri a sostegno delle biblioteche scolastiche infatti dal 9 al 17 novembre 2025, nelle librerie gemellate, sarà possibile acquistare libri da donare alla Scuola. Quest'anno il liceo partecipa al Contest Al termine della raccolta, gli Editori contribuiranno donando dei libri alle Scuole. Gli alunni potranno realizzare opere d'arte e manifesti per pubblicizzare l'evento e creare un contest.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno



Risorse materiali necessarie:

Biblioteche

Informatizzata

● Scuola Bottega

Agli studenti sarà data l'opportunità di fare esperienza sul campo delle proprie capacità laboratoriali. In questo percorso gli studenti saranno accompagnati da un tutor esterno e da un professionista. Parteciperanno 4 studenti delle classi seconde o prime 4 studenti del triennio per un'esperienza fuori dalla scuola per una mattinata a settimana

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno



Apprendisti Ciceroni per le Giornate Fai d'Autunno / di Primavera

Apprendisti Ciceroni è un progetto di formazione, in collaborazione con la Delegazione Fai di Ravenna. I ragazzi hanno l'occasione di accompagnare il pubblico alla scoperta del Patrimonio di arte e natura del proprio territorio e di sentirsi direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Classi aperte verticali

● APPUNTAMENTO CON CHIARA BENNATI: EDUCARE ALLA



SALUTE. "DIETRO LA CORTINA DI FUMO"

Obiettivi: • Mettere in luce non solo l'importanza della ricerca medico-scientifica, in termini di miglioramento della qualità di vita, ma anche stimolare nei giovani un impegno personale e consapevole nell'adottare corretti stili di vita per prevenire disturbi cronici e gravi malattie. • Prevenire o ritardare la sperimentazione del tabacco e ridurre o eliminare il consumo in coloro che sono fumatori.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Gruppi classe

- **CAPIRE I FARMACI, RISPETTARE LA VITA** Incontro con le farmacisti della Comunale 8 per affrontare i pericoli che nascono dall'assunzione di farmaci usati come nuove droghe

Obiettivi: • Fare acquisire le nozioni di base utili per la migliore gestione del farmaco, nell'ottica di evitare abusi e consumi a rischio per la salute. • Suscitare consapevolezza e criticità rispetto ai messaggi divulgati dalle "trappole della rete internet". • Sensibilizzare le giovani generazioni al



ruolo di ulteriori divulgatori delle conoscenze acquisite, nei loro ambiti relazionali. • Responsabilizzare i giovani ai rischi legati al consumo di psicofarmaci assunti senza prescrizione medica. • Fare acquisire coscienza della pericolosità di interazioni tra droghe, farmaci, alcool. • Far comprendere il “rischio di vita” che si corre, scegliendo i farmaci come nuove vie di “evasione giovanile”.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Gruppi classe

● LA VIOLENZA NEL SISTEMA PENALE ITALIANO

Obiettivi: • Informare e sensibilizzare le nuove generazioni al fine di renderle più consapevoli di riconoscere, affrontare e fronteggiare ogni forma di violenza senza il timore di dichiararla. • Interrogarsi sulle ragioni dei comportamenti violenti, prevenendo il riprodursi di modelli comportamentali di questo tipo. • Diffondere tra gli studenti la cultura dei diritti della persona e modalità di relazioni basate sulla non violenza e sul rispetto reciproco. • Creare consapevolezza sui comportamenti e gli atteggiamenti violenti che connotano una “cultura della sopraffazione” e delle conseguenze giuridiche che ne possono derivare.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati



- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Gruppi classe

● ORIENTAMENTO AFAM 15 ORE – con diploma finale

Conoscenza dell'offerta formativa dell'AFAM, l'alta formazione artistico-musicale, a cura del conservatorio di Ravenna. L'alta formazione artistico – musicale, in seguito alla riforma, è diventata a tutti gli effetti un'offerta di tipo universitario. In particolare, verranno illustrate, attraverso attività specifiche, i percorsi e gli insegnamenti attivati dall'Istituto superiore di studi musicali G. Verdi di Ravenna. Il progetto sarà caratterizzato da una serie di incontri tenuti dai docenti del Verdi secondo un calendario qui allegato, in accordo con i docenti delle classi coinvolte.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori



Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Classi aperte parallele

● PROGETTO POESIA: L'orto delle Esperidi

Il progetto coincide con la giornata della Poesia (21 marzo) e intenderne promuoverne la creazione attraverso laboratori nelle classi e una mostra in Aula Magna, in concomitanza della recitazione di poesie degli studenti/esse, recitazione di Dante, presentazione di autori. Si individuano infatti 3 azioni: 1 - Laboratori di poesia e in particolare poesia visiva nei mesi novembre – marzo 2 - Allestimento mostra di poesia visiva e grottage in Aula magna 3 – Performance del 21 marzo: recitazione a memoria di brani scelti della Divina Commedia da parte di un professore/attore siciliano - presentazione di poeti e poete noti ed esordienti che parleranno del loro lavoro e percorso creativo - recitazione/performance di studenti/esse del Liceo, con accompagnamento musicale

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.



Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

● Lo sguardo del potere. Laboratorio e conferenza in Archivio di Stato

Il laboratorio ha l'ambizione di interrogare il patrimonio documentario conservato presso l'Archivio di Stato e, segnatamente, i fondi giudiziari e di pubblica sicurezza, per fornire agli studenti e alle studentesse uno spaccato relativo ad alcuni aspetti della storia delle donne nel corso del Novecento a Ravenna e provincia. L'approccio basato sulle fonti - e in particolare su fonti locali - offre una chiave interpretativa innovativa rispetto criminalizzazione delle soggettività femminili, la violenza sulle donne e il consenso, il rapporto fra le strutture del potere e le donne, anche in relazione alla partecipazione di quest'ultime alla vita democratica della loro comunità. Si privilegerà documentazione della seconda metà del Novecento, anche alla luce dell'Ottantesimo

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Destinatari

Gruppi classe



Risorse professionali

Interno

● ORIENTAMENTO INTERNO CLASSI SECONDE PER INDIRIZZO MULTIMEDIALE

Il progetto è finalizzato a stimolare la cultura cinematografica. Le lezioni saranno svolte, a costo zero, da Davide Vukich e saranno rivolte alle classi seconde. Ognuno delle 8 seconde svolgerà, a turno, 2 ore di lezioni nella giornata del sabato nel periodo da ottobre a dicembre. Le lezioni avranno come obiettivo quello di fare un orientamento interno, in orizzontale, e saranno propedeutiche per la scelta dell'indirizzo dell'audiovisivo-multimediale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove INVALSI.

Destinatari

Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:



Laboratori	Fotografico
	Informatica
	Multimediale
Aule	Proiezioni
	Aula generica

● CITTADINI LIBERI DALLE MAFIE

Contesto di partenza: Il Comune di Ravenna Area Infanzia Istruzione e Giovani, all'interno del cartellone Ravenna Contro le mafie, propone, in co-progettazione con l'Associazione Pereira, il progetto "Cittadini liberi dalle Mafie" a.s. 2025/26 - realizzato con il contributo della Regione Emilia Romagna Legge.18/2016 per sensibilizzare le scuole del territorio al rispetto dei diritti civili contro le mafie e i comportamenti che da esse derivano. Obiettivi e finalità: Mutuare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità. Destinatari: classi quarte Attività: Modulo I Mafie e corruzione: le due facce della stessa medaglia Modulo II La Resistenza Istituzionale, civile e culturale contro le mafie Modulo III Testimonianze, spettacoli ed esperti in materia Risultati e impatto e ricaduta nelle discipline curriculari: Educazione civica

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del



bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Magna
------	-------

● Incontro con la COMUNITA' CENACOLO

La Comunità Cenacolo nasce a Saluzzo dal cuore di una Suora, Madre Elvira, che ascoltando l'urlo di disperazione di tanti giovani smarriti, ingannati e delusi, si fa strumento per accompagnarli nella riscoperta della gioia di vivere e del vero senso dell'esistenza. Nasce un luogo di accoglienza, di amore e di servizio alla vita che negli anni è divenuto fonte di speranza e di risurrezione per tante persone perse nel mondo delle tenebre, tristi, emarginate, disperate, drogate. La Comunità desidera non solo essere un luogo di recupero e di assistenza sociale, ma una "scuola di vita", una "grande famiglia" dove la persona accolta possa sentirsi "a casa" e ritrovare così la propria dignità, la guarigione delle ferite, la pace nel cuore, la gioia di vivere e il desiderio di amare. I RAGAZZI CHE PRESTANO LA LORO TESTIMONIANZA APPARTENGONO ALLA FRATERNITÀ "NAZARETH" DI LORETO, SARÀ UN MOMENTO DI ASCOLTO E CONFRONTO SUL



TEMA DELLE DIPENDENZE DI VARIO GENERE MA SOPRATTUTTO SUL VALORE DELLA VITA.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Magna



● Storia del Fumetto

Negli ultimi anni sempre di più il mondo del fumetto si è posto come uno dei media grafici e comunicativi più diffusi tra le giovani generazioni. Anche sul territorio ravennate si moltiplicano le iniziative e gli interessati all'argomento. Il progetto si pone l'obiettivo di formare i ragazzi delle classi terze sulla storia di questo media differenziando tra le varie scuole nazionali di fumetto e le differenze sia dal punto dello stile che quello della narrativa per immagini.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet



	Disegno
	Multimediale
Aule	Aula generica

● ADOTTIAMO UN PERCORSO MUSIVO BELLA NOSTRA CITTÀ

Il progetto si articola su più anni, tanti quanti saranno necessari alla realizzazione della decorazione a mosaico di un lavoro di oltre 20 m., considerando i tempi e ritmi della scuola: questo è il quarto. Nel primo anno, ha visto l'approvazione degli enti territoriali del Comune di Ravenna, Assessorati alla Cultura-Mosaico e ai Lavori Pubblici, con i quali si sono avuti contatti per definire gli interventi. Si è poi passati alla realizzazione dei primi elaborati musivi dando intitolando l'opera IL MOSAICO DEL DIVENIRE. Il percorso è stato presentato in una mostra, a Santa Maria delle Croci, e in una conferenza aperta alla cittadinanza nell'VIII edizione della Biennale del Mosaico Contemporaneo (ottobre 2023). Nel secondo e terzo anno si sono realizzati altri mosaici coinvolgendo anche enti esterni: lo stato dell'arte è confluito in una mostra al Severini "IL MOSAICO DEL DIVENIRE NEL DIVENIRE PERSONALE E COLLETTIVO" e nella conferenza IL MOSAICO DEL DIVENIRE c/o la Sala d'Attore (30/10/2025), nell'ambito della IX Biennale del Mosaico Contemporaneo.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione



all'autoimprenditorialità

- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Musica e Arte

Il progetto è volto a far crescere nelle nuove generazioni la curiosità verso il panorama artistico e musicale della tradizione, e creare ponti con le realtà musicali attuali, presenti sul nostro territorio; mira anche ad avvicinare l'utenza scolastica alla conoscenza dei musicisti e dei compositori dell'Emilia-Romagna, ripercorrendo i luoghi significativi del territorio e delle zone



limitrofe, per far rivivere la tradizione attraverso nuovi percorsi. Il percorso si concluderà con la realizzazione di un evento-concerto, basato sulla tradizione letteraria ed operistica italiana, con produzione originale di opere scenografiche. L'obiettivo è quello di avvicinare gli studenti al linguaggio universale dell'arte attraverso l'incontro di musica e arti figurative, la rielaborazione del messaggio nei linguaggi grafico - pittorici e scenografici per dare una nuova e originale forma alla tradizionale veste narrativa. Il progetto prevede anche la realizzazione di un documento multimediale che ne testimonia l'iter, così come attività parallele di promozione culturale del progetto attraverso video e foto di backstage, comunicazione social, locandine, partecipazione ad eventi teatrali del territorio; visite guidate dei luoghi della cultura musicale; incontri con artisti, e musicisti del territorio, in collaborazione con Emilia-Romagna Concerti.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno



● TrasFormare contrasto alla violenza di genere e agli stereotipi nelle scuole

Il progetto è presentato da Linea Rosa per le scuole, rivolto alla promozione ed al conseguimento delle pari opportunità ed al contrasto delle discriminazioni e della violenza di genere. Il corso è pensato per le classi del biennio, parteciperà anche una classe terza. L'obiettivo è stimolare una riflessione critica sugli stereotipi di genere e sul modo in cui questi influenzano la violenza sulle donne, in particolare attraverso la comunicazione pubblicitaria, i social media e le tecnologie digitali (inclusa l'A.I.). Questo percorso è in linea con il programma di Educazione Civica anche per la materia di Discipline grafiche-pittoriche. Ci saranno tre incontri in classe di due ore ciascuno e un incontro finale in Aula Magna.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014



Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Destinatari	Gruppi classe
Risorse professionali	Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule	Magna
------	-------

● Sounds of Europe

Il progetto nasce con l'obiettivo di avvicinare la cittadinanza, e in particolare i più giovani, alla storia e ai valori fondanti dell'Unione Europea, attraverso linguaggi capaci di emozionare e coinvolgere come il teatro e la musica. La scelta di portare gli eventi nei teatri e nelle piazze, e di affiancare alle rappresentazioni momenti di confronto e dialogo, risponde alla volontà di stimolare una riflessione collettiva e di rafforzare il senso di appartenenza all'Unione europea. Si svolge in collaborazione con il Comune di Ravenna e il Centro "Europe Direct" Ravenna. I destinatari diretti sono le classi 1M e 2M del Liceo Musicale. Oltre a varie iniziative esterne (teatri e piazze) inerenti il Progetto, gli studenti sono direttamente coinvolti in: - Evento del 4 dicembre a Palazzo Rasponi, in cui si esibirà l'orchestra di 2M - Spettacolo teatrale del 16 dicembre sul tema dell'Europa, presso il Teatro Sociale di Piangipane - Percorso interdisciplinare di Ed. civica (Musica - Geostoria)

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche



- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Concerti

Magna

● Animazione Digitale

All'interno dei corsi di Grafica e Multimediale, è stato dimostrato un interesse specifico di alcuni studenti nell'ambito del gaming e dei cartoni animati. La base di queste due applicazioni pratiche della progettazione e realizzazione grafico – multimediale è l'animazione digitale, ovvero la capacità di creare animazioni digitali. I destinatari di progetto saranno tutti gli studenti (



per un massimo di 15 persone per ogni modulo attivabile), che vogliano approcciarsi attraverso candidatura. L'attività è volta a porre le basi di interesse e di approccio metodologico al mondo dell'animazione digitale, uno dei settori creativi con maggiore incremento di occupazione nell'ultimo decennio. Il progetto si avvale di una illustratrice esterna, con esperienza nell'ambito del disegno per l'animazione digitale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Informatica

Multimediale



Aule

Aula generica

● Radici

Radici propone uno scenario immaginifico dove alte cariche di rilievo pubblico, le persone Partecipanti, in rappresentanza di paesi di fantasia, con economie sviluppate e ad alto tasso democratico –il cosiddetto “primo mondo”– si confrontano in occasione di un vertice istituzionale ad alto profilo, al fine di trattare il tema dei flussi migratori. L’obiettivo è, attraverso un percorso di interfaccia ludica caratterizzato dalle tecniche larp (Live Action Role Play ovvero Gioco di ruolo dal vivo), mostrare la dicotomia fra la ragione di stato, asservita alla freddezza decisionale, e l’approccio umanitario che si cela dietro i numeri. Basandosi su interazioni decisionali reali, dopo uno studio delle pronunce in materia di Immigrazione emerse dalla comunità internazionale, il larp non si propone di fornire un giudizio a valenza morale e politica alle scelte effettuate, ma condurre la coscienza di chi partecipa a prendere atto che ad ogni azione-decisione-mozione corrisponde un effetto concreto nel mondo reale.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.



Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Esterno

Risorse materiali necessarie:

Aule

Aula generica

● Learn & Talk

I Docenti del dipartimento di inglese ritengono che l'apprendimento della lingua inglese sia uno dei requisiti essenziali non solo per esercitare pienamente il diritto di cittadinanza ma anche per inserirsi in un mondo lavorativo sempre più complesso e cosmopolita. In tale prospettiva, il dipartimento si è impegnato da anni ad arricchire l'offerta curricolare con iniziative ed approfondimenti articolati in curvature (Biennio inglese-Arte -Turismo con 4 ore settimanali di insegnamento della lingua inglese nel primo biennio), corsi e laboratori pomeridiani (recupero linguistico e preparazione alle certificazioni Cambridge), certificazioni linguistiche (PET e FCE - First for Schools). Tuttavia, i recenti risultati delle prove INVALSI somministrate agli studenti del quinto anno hanno evidenziato criticità nelle abilità audio-orali e nella comprensione di testi di livello B2 (QCER). Per queste ragioni i Docenti d'inglese ritengono che per le classi del biennio e del triennio sia necessario un intervento di almeno 5 ore da parte di un docente di lingua madre in orario curricolare da affiancare al docente titolare. L'intervento di due docenti simultaneamente permette una didattica non soltanto più coinvolgente ed efficace ma anche maggiormente individualizzata.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning



Risultati attesi

Gli obiettivi che si intendono perseguire con questo progetto sono molteplici: favorire un apprendimento linguistico, anche di tipo veicolare, finalizzato ad ampliare le competenze linguistiche, culturali, comunicative, sociali, per interagire in un mondo sempre più vasto e globalizzato; partecipare attivamente ad una realtà scolastica complessa, caratterizzata da dimensioni internazionali; promuovere una cittadinanza attiva e responsabile, attraverso lo sviluppo di competenze trasversali da spendere in compiti di realtà definiti; utilizzare la lingua straniera come strumento di comunicazione e comprensione fra popoli e culture diverse; promuovere un approccio ai vari tipi di linguaggi (verbale, artistico, multimediale, cinematografico ecc.); acquisire tecniche specialistiche di comunicazione e interlocuzione; migliorare apprendimenti, esiti e risultati delle prove INVALSI come richiesto nelle priorità strategiche del liceo artistico Nervi Severini; migliorare il livello di conoscenza e competenza linguistico- comunicativa con particolare attenzione alle materie di indirizzo.

Destinatari

Classi aperte verticali
Classi aperte parallele

Risorse professionali

Esterno

● Preparazione Carriere STEM

Il progetto si propone di incentivare l'interesse degli studenti del triennio verso percorsi universitari STEM, in particolare verso le facoltà a numero chiuso o che prevedono un 'semestre prova' come Medicina, fornendo loro le competenze necessarie per affrontare questi percorsi. Il curriculum del liceo artistico, pur garantendo una solida formazione culturale, offre un monte ore limitato nelle discipline scientifiche rispetto ad altri indirizzi liceali, rendendo necessario un intervento mirato di consolidamento e approfondimento. Il progetto si propone di: consolidare le competenze in chimica e scienze naturali necessarie per affrontare i test d'ingresso universitari, potenziare le capacità di problem solving in ambito scientifico, preparare gli studenti ad affrontare con successo il primo semestre dei corsi universitari STEM, con particolare attenzione a Medicina e Chirurgia, sviluppare un metodo di studio efficace per le discipline scientifiche e colmare il gap formativo rispetto a studenti provenienti da licei



scientifici. Si attende un miglioramento delle competenze scientifiche degli studenti coinvolti, misurabile attraverso test pre e post intervento e un aumento delle probabilità di successo nei test d'ingresso universitari.

Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche

Risultati attesi

Migliorare gli apprendimenti per come rilevati dalle prove Invalsi.

Destinatari

Classi aperte verticali

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Con collegamento ad Internet

Aule

Proiezioni

● Piano delle Arti: costituzione orchestra regionale

Nell'ambito della rete dei Licei Musicali della Regione Emilia-Romagna e con il finanziamento ottenuto dal progetto ministeriale Piano delle Arti, si costituirà un'orchestra regionale dei licei musicali. Oltre alla preparazione del concerto finale verrà elaborato un programma di sala digitalizzato e multimediale insieme a contenuti di approfondimento musicologico (guida all'ascolto) per il pubblico, legati anche alla fase di backstage e prove a cura degli studenti non coinvolti nell'orchestra.



Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

Risultati attesi

Costituzione dell'orchestra con concerto finale presso il Conservatorio di Bologna

Destinatari

Gruppi classe

Risorse professionali

Interno

Risorse materiali necessarie:

Laboratori

Musica

Aule

Concerti



Attività previste in relazione al PNSD

PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Potenziamento della Rete locale
ACCESSO

- Cablaggio interno di tutti gli spazi delle scuole (LAN/W-Lan)

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

Durante l'anno scolastico 2022-23 tutte classi dove vengono svolte le materie teoriche e culturali sono state dotate di lavagne digitali. La scuola inoltre sta potenziando e rivedendo il cablaggio delle Rete dal centro stella agli armadi RACK passando dal rame alla fibra.

Ambito 2. Competenze e contenuti

Attività

Titolo attività: Alfabetizzazione digitale
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

E' stata prevista per tutti gli studenti un'identità digitale. Per implementare inoltre le competenze digitali degli alunni saranno realizzati laboratori mobili per il potenziamento linguistico, matematico e scientifico. Questa attività consentirà lo sviluppo delle conoscenze digitali delle diverse piattaforme, programmi e device presenti nel Liceo.



Ambito 3. Formazione e
Accompagnamento

Attività

Titolo attività: Accompagnamento
sulle buone pratiche digitali
ACCOMPAGNAMENTO

- Un animatore digitale in ogni scuola

Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

All'interno del Liceo Nervi-Severini è presente la figura dell'animatore digitale il quale svolge il compito di attuare il PNSD supportando e aggiornando il corpo docente nelle vari attività didattiche innovative. Gli alunni, al centro dell'azione didattica, saranno guidati verso un uso consapevole della strumentazione digitale per lo studio, verso un uso responsabile dei social media, anche per contrastare il fenomeno del cyberbullismo

Approfondimento

Le attività del PNSD (Piano Nazionale Scuola Digitale) per il Liceo Artistico mirano a supportare ed integrare le arti visive con il digitale. Si prevedono attività di formazione per docenti su metodologie innovative, come la didattica digitale, la sperimentazione di strumenti digitali per la progettazione artistica, design 3D, multimediali ed Intelligenza Artificiale. Nei corsi di formazione/aggiornamento per docenti si promuoverà la produzione di contenuti per le competenze digitali degli studenti, spesso legate agli indirizzi specifici, Audiovisivo, Grafica ma anche Architettura, Scultura e tutte le Arti Grafiche. L'obiettivo è quello di valorizzare la creatività nell'era digitale e potenziare le dotazioni di strumenti e infrastrutture tecnologiche.



Valutazione degli apprendimenti

Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

LICEO ARTISTICO MUSICALE NERVI-SEVERINI - RASL020007

Criteri di valutazione comuni

A tutte le discipline, sin dal primo quadrimestre, viene attribuito il voto unico che costituisce la sintesi di una varietà tipologica di prove di verifica. Il numero minimo di prove di verifica è di due a quadrimestre, che sale a tre nel caso di voti insufficienti. Per le discipline generalmente orali (es. geostoria, storia e filosofia) le due valutazioni possono essere entrambe orali oppure una orale e l'altra scritta nella forma di questionario e/o test, e/o prova strutturata. Le prove scritte utilizzate per la valutazione di discipline generalmente orali non potranno essere in numero prevalente. Possono essere considerate prove orali anche brevi interventi purché il voto sia riportato sul registro e comunicato allo studente. Si possono considerare prove anche: gli interventi brevi; il rifiuto del colloquio da parte dell'alunno, purché l'esito numerico venga annotato sul registro personale e comunicato all'alunno. Occorre in tal caso riportare la valutazione sul registro del docente e comunicarla allo studente. I lavori svolti a casa possono essere valutati in modo sommativo solo se la parte iniziale e finale della prova viene svolta in aula, diversamente potranno costituire elementi di riferimento per eventuale arrotondamento del voto. Di norma inoltre: - non si effettua più di una verifica scritta al giorno nella classe; - la consegna in visione delle verifiche corrette deve avvenire non oltre 15 giorni dallo svolgimento e comunque prima della verifica scritta successiva; - la valutazione delle verifiche orali viene comunicata al termine delle stesse; - le prove scritte sono a disposizione delle famiglie nei colloqui; le copie possono essere richieste dallo studente al momento della consegna; - le verifiche mancate per assenze motivate ed effettivamente inderogabili vengono recuperate, se ritenute indispensabili alla valutazione, in data fissata dal docente.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di



educazione civica

I criteri vengono esposti nella griglia in allegato.

Allegato:

GRIGLIA ED.CIVICA 2025-2026.pdf

Criteri di valutazione del comportamento

Il voto di condotta viene assegnato dal Consiglio di classe sulla base delle seguenti tre competenze chiave di cittadinanza, rilevate in ambito scolastico e, per gli studenti del secondo biennio e del 5° anno, nei contesti in cui si effettuano i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento e nel curriculum di educazione civica: • Agire in modo autonomo e responsabile; • Collaborare e partecipare; • Comunicare. Queste competenze vengono declinate secondo i seguenti obiettivi, indicatori e descrittori in allegato. L'attribuzione del voto deriva dal raggiungimento dei seguenti livelli complessivi: - Livello Eccellente, con attribuzione del voto 10, allorché tutti i comportamenti relativi ai descrittori sono pienamente manifestati; - Livello Buono, con attribuzione del voto 9, allorché tutti i comportamenti relativi ai descrittori sono manifestati; - Livello Medio, con attribuzione del voto 8, allorché la maggior parte dei comportamenti relativi ai descrittori sono manifestati - Livello Accettabile, con attribuzione del voto 7, allorché i comportamenti relativi ai descrittori sono manifestati in modo parziale e le irregolarità sono attestate dalla presenza di almeno una nota disciplinare; - Livello Scarso, con attribuzione del voto 6, allorché i comportamenti relativi ai descrittori sono manifestati in modo scarso, attestato dalla presenza di sanzioni disciplinari; - Livello Insufficiente, con attribuzione di voto inferiore al 6, nei casi previsti dall'art. 4 DM n. 5 del 16/01/2009 e dall'art. 7 DPR 122/2009), con conseguente delibera di non ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato.

Allegato:

Griglia condotta.pdf



Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva

Elementi considerati per la valutazione finale: - valutazione conseguita nelle discipline; - progresso compiuto rispetto alla situazione di partenza; - livello d'apprendimento emerso dalle valutazioni disciplinari e interdisciplinari; - comportamento complessivo inteso come assiduità della frequenza, interesse, partecipazione al dialogo educativo, responsabilità nel rispetto delle scadenze; - impegno e assiduità nel metodo di studio; - risultati degli interventi didattici di recupero. Per la valutazione, il CdC considererà, ai fini della valutazione finale di ogni disciplina, oltre agli elementi già indicati, le seguenti competenze chiave per l'apprendimento permanente: · personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; · consapevolezza ed espressioni culturali; · di cittadinanza. Queste competenze saranno rilevate sia in ambito scolastico sia nei contesti in cui si effettuano i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento sia nel curriculum di educazione civica. Viste le norme vigenti per scrutini ed esami, per l'eventuale attribuzione di debiti formativi e relativa sospensione del giudizio, in presenza di due insufficienze gravi (voto da 1 a 4) e una o più insufficienze non gravi, il Consiglio di Classe è tenuto a valutare se lo studente possa o meno raggiungere gli obiettivi formativi e di contenuto con studio e impegno estivo e quindi seguire proficuamente o meno il programma dell'anno scolastico successivo. Stanti le norme vigenti, visto l'obbligo di recuperare le insufficienze di giugno entro l'inizio delle lezioni dell'a.s. successivo, quindi in un breve lasso di tempo, valutato il livello delle carenze e la possibilità dell'alunno di recuperarle tramite lo studio individuale e/o frequenza di corsi di recupero, il Consiglio di classe sospenderà il giudizio, di norma, in presenza di non più di tre insufficienze. Nel caso di un maggior numero di insufficienze, di norma, si delibererà la non ammissione. In sede di integrazione degli scrutini (cioè in quelli volti alla verifica del saldo dei debiti), la non ammissione alla classe successiva potrà essere disposta quando non risultino saldati i debiti delle discipline sottoposte a verifica differita, anche nel caso in cui permanga una sola insufficienza purché grave. Non è ammesso allo scrutinio lo studente che non abbia frequentato almeno $\frac{3}{4}$ dell'orario previsto dal piano di studi seguito, salvo le deroghe previste nel Regolamento di Istituto

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Lo studente è AMMESSO all'esame di Stato ove siano rispettati i parametri previsti dall'art. 13 D.Lgs.



62/2017.

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico si applicano i seguenti criteri:

1. verrà attribuito, di norma, il valore minimo della fascia a chi ha una media con decimale inferiore a 5, il valore massimo a chi ha una media con decimale superiore o uguale a 5;
2. la partecipazione alle attività integrative promosse dalla scuola, svolte in orario extra scolastico e per un minimo di 15 ore complessive (ad esempio partecipazione agli Open Day, partecipazione ai ministage o ai banchetti informativi, o ad altre attività indicate in specifiche circolari), concorrono ad integrare il credito scolastico; del pari concorrono ad integrare il credito scolastico: l'aver acquisito apposita certificazione linguistica, oppure aver svolto gli stage lavorativi o attività di volontariato socio-assistenziale o culturale (per almeno 20 ore); l'aver frequentato il Conservatorio o svolto attività sportiva agonistica con la partecipazione a gare aventi almeno carattere regionale.
3. Il riconoscimento di crediti non può comunque comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media M dei voti.
4. nel caso di ammissione alla classe successiva o all'Esame di Stato con voto di consiglio non verrà attribuito alcun punteggio per il credito scolastico e si opterà per l'attribuzione del credito minimo nell'ambito della banda di oscillazione.

Griglie di Valutazione dei Dipartimenti

In allegato i criteri di valutazione e le griglie elaborate dai Dipartimenti disciplinari

Allegato:

25_26 GRIGLIE_DI_DIPARTIMENTO (1)_compressed.pdf



Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

Il Liceo Artistico e Musicale Nervi-Severini elabora, inserendola nel PTOF, una politica di promozione dell'integrazione e dell'inclusione condivisa tra il personale (Piano Annuale per l'Inclusione). Il concetto di "inclusione" riguarda tutti gli studenti: una scuola inclusiva è una scuola che garantisce ad ognuno le condizioni per raggiungere il massimo possibile in termini di apprendimento e partecipazione alla vita scolastica. L'inclusione non riguarda solo gli studenti disabili, ma investe ogni forma di esclusione che può avere origine da differenze culturali, etniche, socioeconomiche, di genere. All'interno del Liceo sono presenti 62 studenti con Legge 104, 225 studenti con certificazione BES-DSA. Tali dati offrono una fotografia chiara e al contempo impegnativa della situazione del Liceo: la percentuale, sulla popolazione scolastica di 855 studenti, è del 34,78%. Una percentuale così importante segnala che la gestione delle diversità non è un'eccezione, ma è la norma all'interno dell'istituto. Questo dato impone infatti alla scuola una continua revisione delle pratiche didattiche, organizzative e formative.

Si allega il PIANO DI INCLUSIONE mediante il seguente link:

<https://liceoartisticoravenna.it/attachments/article/64/PI%202025-2026.pdf>



L'OFFERTA FORMATIVA

Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

PTOF 2025 - 2028





L'OFFERTA FORMATIVA

Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

PTOF 2025 - 2028





L'OFFERTA FORMATIVA

Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

PTOF 2025 - 2028





Inclusione e differenziazione

Punti di forza:

Il Liceo cerca di garantire ad ogni studente le condizioni per raggiungere il massimo possibile in termini di apprendimento e partecipazione alla vita scolastica. L'inclusione è attuata non solo per alunni disabili, ma investe ogni forma di esclusione che può avere origine da differenze culturali, socioeconomiche, di genere e sessuali. Durante l'anno scolastico 2021-22 è stato attivato un corso di formazione per tutti i docenti che non erano in possesso del titolo di abilitazione al sostegno, questo per ampliare le competenze sull'inclusività.

Punti di debolezza:

A causa delle risorse limitate, le attività di recupero che sono state attivate dalla scuola attraverso sportelli didattici, non sempre sono riuscite a soddisfare pienamente le richieste degli studenti.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Docenti curricolari

Docenti di sostegno

Personale ATA

Specialisti ASL

Famiglie



Definizione dei progetti individuali

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)

Il Piano Educativo Individualizzato è elaborato dal consiglio di classe, è redatto all'inizio di ogni anno scolastico ed è sottoposto a verifiche ed aggiornamenti periodici. Il PEI non coincide con il solo progetto didattico, ma consiste in un vero e proprio "Progetto di vita" in cui vengono definiti gli interventi finalizzati alla piena realizzazione del diritto all'inclusione scolastica. Contiene: Situazione iniziale, dedotta dall'osservazione iniziale dei docenti e dall'analisi sistematica svolta nelle seguenti dimensioni: relazione, integrazione, socializzazione, comunicazione e linguaggio, autonomia e orientamento, dimensione cognitiva, neuropsicologica e dell'apprendimento; interventi per lo studente: obiettivi didattici, strumenti, strategie e modalità per le dimensioni osservate; osservazioni e interventi sul contesto ; progettazione disciplinare; percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento; scelta del percorso didattico; organizzazione del progetto di inclusione e utilizzo delle risorse; certificazione delle competenze (classi seconde); verifica finale. Il PEI viene compilato seguendo i modelli predisposti e reperibili sul sito dell'Istituto.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI

Alla redazione del PEI partecipano anche gli altri membri del GLO: i genitori o chi ne esercita la responsabilità, le figure professionali specifiche interne ed esterne alla scuola, che interagiscono con la classe e con l'alunno con disabilità. Nell'ambito della redazione del PEI, i soggetti di cui sopra si avvalgono della collaborazione dell'Unità di valutazione multidisciplinare.

Modalità di coinvolgimento delle famiglie

Ruolo della famiglia



Il ruolo delle famiglie è quello di dare supporto alle decisioni che riguardano le attività anche attraverso l'assunzione diretta della corresponsabilità educativa. La corretta e completa compilazione del PEI e del PDP e la loro condivisione sono passaggi indispensabili alla gestione dei percorsi personalizzati e al rapporto con la famiglia stessa. Il coinvolgimento delle famiglie durante la pianificazione e la realizzazione degli interventi inclusivi è finalizzato: alla condivisione delle scelte effettuate anche in base a bisogni ed aspettative; all'organizzazione di incontri calendarizzati per monitorare i processi ed individuare azioni di miglioramento; alla gestione dei comportamenti e alla responsabilizzazione dei soggetti coinvolti – studenti, genitori, docenti – rispetto agli impegni assunti.

Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Coinvolgimento in progetti di inclusione
- Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

Risorse professionali interne coinvolte

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e	Rapporti con famiglie



simili)

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Tutoraggio alunni

Docenti curricolari
(Coordinatori di classe e
simili)

Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Assistente Educativo
Culturale (AEC)

Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Assistente Educativo
Culturale (AEC)

Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)

Personale ATA

Assistenza alunni disabili

Personale ATA

Progetti di inclusione/laboratori integrati

Rapporti con soggetti esterni

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento sulla disabilità

Unità di valutazione
multidisciplinare

Procedure condivise di intervento su disagio e simili

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità

Rapporti con
GLIR/GIT/Scuole polo per
l'inclusione territoriale

Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili



Valutazione, continuità e orientamento

Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione degli apprendimenti è un diritto e una componente essenziale del processo educativo ed è compito di tutti gli insegnanti. I docenti curricolari sono corresponsabili dell'attuazione del PEI e hanno il compito di valutare i risultati dell'azione educativa e didattica: azione educativa e valutazione non possono essere demandati al solo docente di sostegno. La valutazione è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività svolte e va rapportata al PEI, che costituisce il punto di riferimento per le attività didattiche ed educative a favore dello studente. Assume funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo verso il miglioramento avendo come oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico. La valutazione riguarda dunque il processo e non la prestazione, ed è da riferirsi ai progressi compiuti in rapporto alle potenzialità e ai livelli di apprendimento iniziali, alla partecipazione e all'impegno dimostrati, al livello di conoscenze/abilità raggiunte. Nel secondo ciclo di studi esistono tre diversi percorsi: percorsi didattici ordinari, conformi alla progettazione didattica della classe, sulla base del curriculum d'istituto, con conseguimento del diploma; percorsi didattici personalizzati in relazione agli obiettivi specifici di apprendimento e ai criteri di valutazione (in questo caso, ci si riferisce ad un "PEI semplificato o per obiettivi minimi") con conseguimento del diploma; percorsi didattici differenziati (sulla base di un "PEI differenziato") con il rilascio di un attestato. Gli studenti con disabilità sostengono le prove dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo le modalità previste dall'articolo 318 del decreto legislativo n. 297 del 1994 che specifica: 1. nella valutazione degli studenti con disabilità da parte dei docenti è indicato, sulla base del PEI, per quali discipline siano stati adottati particolari criteri didattici, quali attività integrative e di sostegno siano state svolte, anche in sostituzione parziale dei contenuti programmatici di alcune discipline; 2. nell'ambito della scuola secondaria superiore, per gli studenti con disabilità sono consentite prove equipollenti e tempi più lunghi per l'effettuazione delle prove scritte o grafiche e la presenza di assistenti per l'autonomia e la comunicazione coerentemente con quanto previsto dal PEI; 3. gli studenti con disabilità sostengono le prove finalizzate alla valutazione del rendimento scolastico, comprese quelle di esame, con l'uso di ausili loro necessari. Per gli studenti in condizione di gravità e con PEI differenziato, la valutazione si avvale dell'utilizzo di griglie appositamente predisposte. Studenti con DSA La valutazione scolastica, periodica e finale, degli studenti con DSA è coerente con gli interventi pedagogico-didattici programmati nei singoli PDP. La scuola adotta modalità valutative



che consentono allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto, mediante l'applicazione di misure che determinano le condizioni ottimali per l'espletamento della prestazione da valutare - relativamente ai tempi di effettuazione e alle modalità di strutturazione delle prove - riservando particolare attenzione alla padronanza dei contenuti disciplinari, a prescindere dagli aspetti legati all'abilità deficitaria. I Consigli di Classe integrano il Documento del 15 maggio con i criteri adottati durante l'anno scolastico, in modo da poter agevolare il lavoro della commissione. La scuola attua ogni strategia didattica per consentire a studenti con DSA l'apprendimento delle lingue straniere. A tal fine valorizza la modalità attraverso cui lo studente meglio può esprimere le sue competenze, privilegiando l'espressione orale, nonché ricorrendo agli strumenti compensativi e alle misure dispensative più opportune. Le prove scritte di lingua straniera sono progettate, presentate e valutate secondo modalità compatibili con le difficoltà connesse ai DSA. Si possono dispensare gli studenti dalle prestazioni scritte in lingua straniera in corso d'anno scolastico e in sede di esami di Stato, nel caso in cui ricorrano tutte le condizioni di seguito elencate: certificazione di DSA attestante la gravità del disturbo e recante esplicita richiesta di dispensa dalle prove scritte; richiesta di dispensa dalle prove scritte di lingua straniera presentata dalla famiglia o dall'allievo se maggiorenne; approvazione da parte del consiglio di classe che confermi la dispensa in forma temporanea o permanente, tenendo conto delle valutazioni diagnostiche e sulla base delle risultanze degli interventi di natura pedagogico-didattica, con particolare attenzione ai percorsi di studio in cui l'insegnamento della lingua straniera risulti caratterizzante (liceo linguistico, istituto tecnico per il turismo, ecc.). In sede di esami di Stato, modalità e contenuti delle prove orali - sostitutive delle prove scritte - sono stabiliti dalle Commissioni, sulla base della documentazione fornita dai consigli di classe. Solo in casi di particolare gravità del disturbo di apprendimento, anche in presenza di altri disturbi o patologie risultanti dal certificato diagnostico, lo studente - su richiesta delle famiglie e conseguente approvazione del consiglio di classe - viene esonerato dall'insegnamento delle lingue straniere e segue un percorso didattico differenziato. In sede di esami di Stato, i candidati con DSA che hanno seguito un percorso didattico differenziato e sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale piano, possono sostenere prove differenziate, coerenti con il percorso svolto, finalizzate solo al rilascio dell'attestazione di cui all'art.13 del D.P.R. n.323/1998. Modalità di svolgimento e di valutazione delle prove di verifica per gli studenti con BES con giudizio sospeso. Le modalità di svolgimento delle prove di verifica e i criteri di valutazione vengono deliberati nella riunione del Consiglio di classe di giugno sulla base di quanto contenuto nel Piano Didattico Personalizzato o nel Piano Educativo Individuale di ogni singolo studente, su indicazione dei Dipartimenti disciplinari, predisponendo, se possibile, una calendarizzazione delle prove, che ogni studente deve sostenere, in giorni diversi.



Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo

La scuola dedica un'attenzione particolare alla transizione tra i diversi gradi di scuola e all'ingresso nel sistema scolastico, con progetti di accoglienza mirati nella fase di inserimento. Allo stesso modo per gli studenti con BES in ingresso, la scuola, in collaborazione con la famiglia e con la scuola di provenienza ed eventualmente con i servizi coinvolti, si attiva, tramite incontri dedicati, al fine di acquisire tutte le informazioni utili alla conoscenza dello studente e rendere più agevole ed esaustivi l'ingresso nella scuola, l'elaborazione del PEI o del PDP. In base al "Progetto di vita" individuato nel PEI lo studente e la famiglia usufruiscono di varie attività di orientamento in uscita. Tali attività vengono progettate in collaborazione con la referente per i PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento). Il docente di sostegno, su delega del Consiglio di classe, collabora con l'educatore (se presente) e la figura preposta a tale attività, per individuare le attività che lo studente con disabilità può svolgere, per facilitare l'inserimento nell'attività di tirocinio e partecipare come tutor, se necessario. La scuola coglie, inoltre, tutte le opportunità che ritiene interessanti rispetto alle problematiche che deve affrontare, partecipando ad attività formative e progettuali provenienti dal territorio.

Principali interventi di miglioramento della qualità dell'inclusione scolastica

- Attività di personalizzazione
- Altra attività

Approfondimento

Scuola in Ospedale e Istruzione domiciliare

<https://liceoartisticoravenna.edu.it/attachments/article/64/PAI%202024%202025.pdf>



Al fine di ampliare l'offerta formativa e assicurare l'erogazione di servizi alternativi a studenti in situazione temporanea di malattia, la scuola attiva i servizi di Scuola in Ospedale (SIO) e Istruzione Domiciliare (ID), che si propongono di garantire due diritti fondamentali alla tutela della persona (artt. 3 e 34 della Costituzione), quello alla salute e quello all'apprendimento, nonché di prevenire le difficoltà di alunni e studenti affetti da gravi patologie o impossibilitati a frequentare la scuola. La scuola si propone di attivare tutte le forme di didattica aperta, flessibile e integrata in modo da garantire il prioritario interesse dello studente e favorire il pieno recupero alla vita scolastica secondo le indicazioni fornite dai sanitari e dagli specialisti. In relazione alla SIO e all'attivazione dell'ID si conferma carattere permanente della nota dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna del 15 gennaio 2020, prot. n. 697, "Scuola in Ospedale" e "Istruzione Domiciliare" – Indicazioni per le scuole dell'Emilia Romagna - A.S. 2019/2020, aggiornata con la nota del del 23 settembre 2024, prot. n. 31185, in riferimento alle indicazioni operative per l'A.S. 2024/2025.

PROTOCOLLO ACCOGLIENZA ALUNNI STRANIERI

Si allega il protocollo Accoglienza Alunni Stranieri

Allegato:

PROTOCOLLO ACCOGLIENZA ALUNNI STRANIERI.docx (1).pdf



Aspetti generali

FUNZIONIGRAMMA Liceo Artistico Musicale a.s. 2025/26

Primo collaboratore :

- sostituzione del Dirigente scolastico in caso di assenza/ impedimento
- Gestione del personale docente, in collaborazione con il secondo collaboratore e previo contatto con la Segreteria
- Gestione dei ritardi da parte degli studenti e vigilanza accesso ai locali scolastici di persone esterne
- Coordinamento delle attività progettuali / trasversali ed eventi della scuola
- Gestione delle emergenze relative a:
assenze improvvise o ritardi del personale docente, attraverso la riorganizzazione del servizio (assegnazione di alunni in classi diverse, utilizzazione altri docenti, breve utilizzazione del personale ausiliario);
- Controllo regolarità orario lavoro dei docenti.

Secondo collaboratore :

- Svolge le medesime funzioni del primo collaboratore in supporto allo stesso ed in caso di sua assenza;
- Referente plesso S.Agata: autorizza le entrate/uscite posticipate/anticipate degli studenti; confrontandosi con la Segreteria Personale, dispone la riorganizzazione del servizio per far fronte ad assenze improvvise dei docenti; collabora con il referente per la sicurezza per la vigilanza sulle



norme di prevenzione antinfortunistica nel plesso.

Nell'ambito delle deleghe assegnate ed in caso di sostituzione del DS per sua assenza/impedimento, ai collaboratori è attribuita la gestione e responsabilità delle relazioni con interlocutori esterni nonché la delega di firma degli atti amministrativi. Componenti dello staff del Ds e NIV.

Funzione strumentale Orientamento in entrata, interno ed uscita :

- Cura le attività relative all'orientamento, predisponendo il materiale informativo ed organizzando le attività di illustrazione delle attività didattiche presso le scuole secondarie di primo grado e attraverso gli open day, nonché coordina il Dipartimento dei laboratori orientativi;
- presiede le Commissioni Accoglienza e Orientamento in entrata e collabora con il docente orientatore per l'Orientamento in uscita.

Nell'ambito delle deleghe assegnate al collaboratore è attribuita la gestione e responsabilità delle relazioni con interlocutori esterni.

Componente dello staff del Ds.

Funzione Strumentale Ptof, formazione, innovazione e documentazione didattica

- Gestione del PTOF: predispone aggiornamento del PTOF e cura la redazione dell'offerta formativa con la compilazione delle schede progettuali; verifica la congruenza degli obiettivi dei singoli progetti con quelli curriculari; controlla la predisposizione da parte dei docenti degli atti di programmazione didattica preliminare e conclusiva; coordina e promuove l'informazione ai docenti, agli studenti e alle famiglie riguardo ai progetti didattici;
- Cura, di concerto con il Ds, la predisposizione del RAV e del Piano di Miglioramento, monitorandone l'attuazione ed i risultati ottenuti;
- Svolge l'accoglienza e il tutoraggio dei docenti neo-immessi in ruolo e dei tirocinanti;
- coordina la formazione docenti e l'innovazione didattica, la riorganizzazione e l'utilizzo più efficace e funzionale degli spazi dei vari plessi della scuola;



- Presiede la Commissione Elaborazione Ptof.

Nell'ambito delle deleghe assegnate al collaboratore è attribuita la gestione e responsabilità delle relazioni con interlocutori esterni.

Componente dello staff del Ds e NIV

Funzione strumentale inclusione:

- Coordina i docenti di sostegno;
- Supporta il Ds nel coordinamento del GLI.

Nell'ambito delle deleghe assegnate al collaboratore è attribuita la gestione e responsabilità delle relazioni con interlocutori esterni.

Componente dello staff del Ds.

Altri collaboratori

Coadiutore per l'inclusione

Collabora con la funzione strumentale per l'inclusione e la referente per BES, DSA e alunni stranieri creando un collegamento tra le diverse figure, la dirigenza e le varie componenti dello staff, al fine di organizzare al meglio le problematiche relative all'inclusione nel suo complesso, alla formazione delle classi e ai trasferimenti interni o esterni.

Referenti plesso Severini:

collabora con Ds e vicepresidi nel controllo regolarità dell'orario di lavoro del personale docente; autorizza le entrate/uscite posticipate/anticipate degli studenti; confrontandosi con la Segreteria Personale, dispone la riorganizzazione del servizio per far fronte ad assenze improvvise dei docenti; svolge attività di vigilanza antifumo; collabora con il referente per la sicurezza per la vigilanza sulle norme di prevenzione antinfortunistica nel plesso.

Referenti orario :



elaborano l'orario delle lezioni, dei consigli di classe/scrutini e quindi dei docenti.

Referente Registro Elettronico

Cura il funzionamento del registro elettronico, fornisce indicazioni e tutorial al personale docente, gestisce la prenotazione aule, collabora con la Segreteria per problemi di natura tecnica, redige e/o modifica i verbali elettronici.

Cura la comunicazione sui social della scuola.

Animatore digitale e referente sito web:

promuove le attività connesse al PNSD; svolge attività di formazione del personale docente su questi temi; è amministratore della piattaforma Google Workspace; collabora col dirigente scolastico nell'aggiornamento del sito web, amministra il dominio GSuite; collabora col DPO.

Referente Formazione scuola-lavoro:

coordina le attività dei consigli di classe per la realizzazione dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Referente Invalsi

Organizza le prove Invalsi, cura la simulazione delle stesse nelle classi seconde e quinte, analizza i risultati elaborando report illustrativi per il Collegio

Referente per Liceo Musicale

Coordina il Dipartimento disciplinare; cura le relazioni con il Conservatorio ed altri soggetti esterni, gestisce incontri di formazione e di presentazione dedicati al Liceo Musicale, cura l'Open Day dedicato, gestisce i rapporti con le figure correlate. Predispone l'orario dei docenti di strumento.

Collabora con il Dirigente scolastico nell'elaborazione della documentazione e nell'organizzazione delle attività del Liceo musicale.

Referente sicurezza:

collabora con l'RSPP e con il RLS al fine di realizzare quanto previsto dal DVR; è preposto alla



sicurezza dei due plessi vigilando sull'osservanza, da parte del personale e degli studenti, degli obblighi di legge e delle prescrizioni impartite; cura l'organizzazione della specifica formazione professionale.

Referenti Attività Alternativa IRC

Si occupano di organizzare tutte le attività alternative a IRC. Redigono un calendario delle attività, gestiscono gli eventuali cambiamenti nella scelta.

Referente DSA – Bes – Bes e Stranieri:

Raccoglie ed elabora i dati e i documenti di tutti gli studenti con Bes e coordina l'attività di redazione dei PDP per gli alunni certificati L. 170 (DSA);

cura l'accoglienza e le attività inerenti gli alunni stranieri e le situazioni di alunni con bisogni educativi speciali

Referente bullismo e cyberbullismo:

coordina le attività di educazione e contrasto al bullismo e cyberbullismo

Referente commissione per Rete di "Scuole che promuovono Salute"

coordina le attività di informazione/formazione sulla salute; cura i rapporti con la Rete di scuole che promuovono salute.

Docente orientatore

cura le attività di orientamento in uscita per far conoscere l'offerta post diploma, curando, a tal fine, i rapporti con enti esterni; cura, in relazione con gli altri docenti impegnati nelle attività di tutoraggio e orientamento, il curriculum dell'Orientamento

Gruppo orientamento

Collabora con le referenti orientamento in ingresso e in uscita



Coordinatore attività sportive

Gestisce e coordina le attività sportive, l'organizzazione delle stesse e le relazioni con soggetti esterni coinvolti

NOMINE DEL COLLEGIO DOCENTI

Commissione Accoglienza

Organizza le attività dei primi giorni di scuola, collabora nell'organizzazione dei Open Days

Team digitale

Collabora con l'animatore digitale

Cura la funzionalità, raccoglie le richieste e segnala le problematiche inerenti gli strumenti digitali dei vari plessi, laboratori e aule di informatica e digitali

Referente Educazione Civica

Gestisce e implementa il Curricolo di Educazione Civica, in collaborazione con tutti i CdC

Commissione formazione classi prime e terze

Si occupano della formazione delle classi, e della gestione di eventuali cambi di indirizzo/classe

Referente mobilità studentesca internazionale

Gestisce le comunicazioni con gli studenti in mobilità, comunicano con le famiglie e i CdC, raccolgono nuove proposte di mobilità internazionale e seguono gli studenti nel loro percorso all'estero.

Preposto sicurezza SEDE

Preposto sicurezza SUCCURSALE



Primo Soccorso

Addetto Antincendio

Addetti divieto di Fumo

Comitato di valutazione

Valuta i docenti neo-immessi in ruolo al termine del loro percorso formativo

Commissione Elettorale

Organizza e gestisce tutte le elezioni da svolgersi nell'Istituto, preparando le relative circolari e gestendo la comunicazione dei risultati

Referente Biblioteca

Commissione Biblioteca

Coadiuvare la Referente per l'organizzazione della Biblioteca, cura l'inventario e il prestito

Docenti Tutor per l'Orientamento

Seguono gli studenti loro assegnati nelle attività di Orientamento Formativo

Tutor docenti neo immessi

Seguono i docenti neo-immessi nel percorso di formazione, collaborano con essi nelle attività peer-to-peer, svolgono il lavoro di osservazione tramite Piattaforma INDIRE, assistono nella compilazione dei Bilanci Iniziale e Finale

Team antibullismo e cyberbullismo

Componente docenti del tavolo di monitoraggio sul fenomeno del bullismo e cyberbullismo





Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS

- sostituzione del Dirigente scolastico in caso di assenza / impedimento - Verbalizzazione delle riunioni del Collegio dei docenti - Gestione del personale docente, in collaborazione con il secondo collaboratore e previo contatto con la Segreteria (permessi brevi, assenze per malattia, sostituzioni) - Curare, in collaborazione con il secondo collaboratore, della contabilizzazione per ciascun docente delle ore di permessi brevi e delle ore eccedenti - Gestione dei ritardi da parte degli studenti e vigilanza accesso ai locali scolastici di persone esterne - Coordinamento delle attività progettuali / trasversali ed eventi della scuola di appartenenza - Gestione delle emergenze relative a: assenze improvvise o ritardi del personale docente, attraverso la riorganizzazione del servizio (assegnazione di alunni in classi diverse, utilizzazione altri docenti, breve utilizzazione del personale ausiliario); strutture, condizioni igieniche e ambientali - Organizzazione dell'utilizzo degli spazi comuni - Controllo regolarità orario lavoro dei docenti - Componente nucleo di valutazione interna; - Svolge vigilanza antifumo. Nell'ambito delle

2



	deleghe assegnate ed in caso di sostituzione del DS per sua assenza/impedimento, al collaboratore è attribuita la gestione e responsabilità delle relazioni con interlocutori esterni nonché la delega di firma degli atti amministrativi. Componente dello staff del Ds.	
Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Lo staff collabora con il dirigente nell'organizzazione e gestione delle diverse problematiche organizzative e innovative della scuola	5
Funzione strumentale	le Funzioni strumentali (Area Aggiornamento, documentazione/innovazione didattica, Orientamento, Ptof-Rav-Pdm, Inclusione) sono le figure di sistema del "Middle management" e fanno parte dello staff del dirigente, insieme ai due collaboratori, coadiutori e animatore digitale, collaborando per i vari e diversi aspetti organizzativi della scuola Funzione strumentale Inclusione: Coordina i docenti di sostegno; - Supporta il Ds nel coordinamento del GLL; - Raccoglie ed elabora i dati ed i documenti di tutti gli studenti con Bes; - Progetta, organizza e monitora le attività di recupero; - Presiede le Commissioni formazione classi prime-sostegno e quelle educazione alla salute-bullismo. Nell'ambito delle deleghe assegnate al collaboratore è attribuita la gestione e responsabilità delle relazioni con interlocutori esterni. Componente dello staff del Dirigente Scolastico.	3
Capodipartimento	Curano gli aspetti organizzativi e didattico-disciplinari dei vari dipartimenti curriculari al fine di rendere omogeneo il curriculum di istituto e le programmazioni dei vari docenti di disciplina	12



Responsabile di plesso	Curano le principali dinamiche organizzative e risolvono i problemi più immediati, facendo da referenti con il dirigente per la gestione delle due succursali	2
Responsabile di laboratorio	Curano la gestione e l'organizzazione dei diversi laboratori di indirizzo artistico: architettura, pittura, scultura, mosaico, grafica, audiovisivo multimediale	6
Animatore digitale	promuove le attività connesse al PNSD; svolge attività di formazione del personale docente sulle tematiche del digitale e dell'utilizzo della tecnologia nella didattica	1
Team digitale	Collabora con l'Animatore digitale nella realizzazione delle diverse attività e nella gestione della strumentazione tecnologico-digitale	4
Coordinatore dell'educazione civica	Curano e aggiornano annualmente il curriculum di educazione civica per l'istituto; organizzano le attività trasversali per i diversi Cdc	1
Docente tutor	Seguono e supportano i vari docenti neo immessi, svolgono attività di osservazione e di peer to peer, si confrontano con i docenti e relazionano al dirigente e al NIV	17
Docente orientatore	Cura tutte le attività di orientamento per gli alunni e coordina i 15 docenti orientatori a cui sono abbinati i gruppi di alunni	1
Coordinatore attività ASL	Collabora con il dirigente nella cura dei rapporti con l'Ausl per la Rete di scuole che promuovono salute e coordina i diversi progetti dedicati alla prevenzione e promozione della salute a scuola	1



Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

Organizzazione uffici amministrativi

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Svolge attività lavorativa di rilevante complessità ed avente rilevanza esterna. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al personale ATA, posto alle sue dirette dipendenze. Organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del dirigente scolastico. Attribuisce al personale ATA, nell'ambito del piano delle attività, incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili. Può svolgere attività di studio e di elaborazione di piani e programmi richiedenti specifica specializzazione professionale, con autonoma determinazione dei processi formativi ed attuativi. Può svolgere incarichi di attività tutoriale, di aggiornamento e formazione nei confronti del personale. Possono essergli affidati incarichi ispettivi nell'ambito delle istituzioni scolastiche.

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività



amministrativa

Registro online

Pagelle on line

Monitoraggio assenze con messagistica

News letter

Modulistica da sito scolastico

Nuova applicazione per le richieste del personale [app argo unica](#)



Reti e Convenzioni attivate

Denominazione della rete: Promozione dell'intercultura e dell'accoglienza studenti stranieri

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Attraverso la collaborazione con Intercultura si intende promuovere la internazionalizzazione del percorso formativo degli studenti nonché gli scambi con istituzioni scolastiche all'estero.

Denominazione della rete: Scuole che promuovono salute



Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- ASL

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Denominazione della rete: Arissa

Azioni realizzate/da realizzare

- Formazione del personale
- Attività amministrative

Risorse condivise

- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito



Approfondimento:

Rete di collegamento di tutti gli istituti della Provincia per la gestione delle problematiche principali del territorio provinciale

Denominazione della rete: Amici di Enzo ODV

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche
- Attività di orientamento
- Attività di contrasto alla dispersione scolastica

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Altre scuole
- Enti del terzo settore

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di scopo

Approfondimento:

Obiettivi e Finalità: "Scuola Bottega" sviluppa un metodo pedagogico induttivo, per l'apprendimento attraverso l'esperienza. Favorire la collaborazione tra scuole, enti del Terzo Settore, imprese e professionisti, per creare condizioni facilitanti di apprendimento e di consolidamento e rielaborazione per gli adolescenti coinvolti, affinché, attraverso percorsi non convenzionali, possano



orientarsi, conoscere e rilevare nell'attività delle "Botteghe" le proprie inclinazioni e competenze.

Destinatari : 4 studenti delle classi del biennio

Attività: La Bottega avrà la forma di attività laboratoriale e si svolgerà presso le aziende coinvolte, in altri siti proposti dalle aziende stesse ritenuti più adeguati al percorso individuato, nelle sedi scolastiche o dei soggetti proponenti.

Risultati e impatto e ricaduta nelle discipline curriculari: collaborazione alla promozione del progetto, tramite un evento pubblico finale, di presentazione dei risultati raggiunti con la mostra dei lavori realizzati. Attesi risultati contro la dispersione scolastica degli studenti coinvolti.

Durata da novembre a maggio 1 mattina a settimana

Denominazione della rete: Siae per chi crea edizione 2024

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali

Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fondazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola
nella rete:

Partner rete di ambito

Approfondimento:

Denominazione Emilia Romagna concerti Sede legale Via Tombesi dall'Ova 13, 48121 - Ravenna Sito web www.emiliaromagnaconcerti.com Tipologia: Ente privato - Impresa Le attività che il partner



svolgerà nell'ambito di progetto saranno le seguenti: Incontro con esperti del settore Incontro direttore d'orchestra Lezioni di esecuzione e interpretazione Concerti Collaborazione evento finale Curriculum: Emilia Romagna Concerti è una Cooperativa aderente alla Confederazione Cooperative Italiane .



Piano di formazione del personale docente

Titolo attività di formazione: Corso di formazione per addetti di Primo Soccorso

Tutti i docenti sono stati invitati tramite circolare ad iscriversi.

Tematica dell'attività di formazione	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Didattica e inclusione in classi multilingue: teoria, strumenti e buone pratiche

Il corso di formazione promuove : la didattica dell'italiano L2 nelle classi ad abilità differenziate plurilingui, la dimensione interculturale, come evitare stereotipi e pregiudizi e strategie per una didattica inclusiva ed efficace, la valutazione degli studenti con un background migratorio attraverso la norma specifica, dalla lingua alla comunicazione alla lingua dello studio.



Tematica dell'attività di
formazione

Competenze linguistiche

Destinatari

Tutti i docenti

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: Corpogiochi

CorpoGiochi è un'esperienza pedagogica in grado di attivare sensibilità con il movimento e la percezione corporea. È un metodo originale ideato a partire dai bisogni di ogni persona a prescindere dalla sua età. Partendo dalla relazione, da quello che accade tra i corpi e dalle potenzialità di ogni corpo di ascoltare e posizionarsi, in poche ore si sperimenta un microscopico slittamento percettivo, un cambio operativo in atmosfera. CorpoGiochi® è un esempio concreto e possibile di situazione dove i corpi e le parole hanno peso e ogni piccolo gesto di ogni persona è importante perché modifica (ed è modificato da) tutto quello che c'è intorno. I laboratori di CorpoGiochi a scuola sono interventi che portano a sviluppare l'ascolto, l'autovalutazione, la sensibilità. Queste competenze relazionali sono visibili non solo sul breve termine ma anche a rilascio prolungato, continuando negli anni a esprimere i loro effetti nelle persone coinvolte.

Tematica dell'attività di
formazione

Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile

Destinatari

Tutti i docenti



Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Imparare valutando Agire Lab

L'obiettivo del corso di formazione è perseguire l'autovalutazione e valutazione tra pari nella scuola secondaria di secondo grado.

Tematica dell'attività di
formazione

Valutazione degli apprendimenti

Destinatari

Tutti i docenti

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di scopo

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte



Attività proposta dalla rete di scopo

Titolo attività di formazione: Formazione docenti a. s. 2025/2026 – Azioni formative sull'inclusione – Ambito territoriale di Ravenna

Percorso a cura dell'Ufficio Scolastico Regionale, della durata di otto ore, realizzato a distanza in modalità asincrona tramite collegamento con piattaforma GoToWebinar, che prevede interventi incentrati sulle seguenti tematiche: inquadramento normativo e presentazione, in collaborazione con i referenti della Sanità Regionale, dell'iter di certificazione degli alunni in condizione di disabilità.

Tematica dell'attività di formazione	Inclusione e disabilità
Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di scopo

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di scopo

Titolo attività di formazione: Linguaggi del digitale arte e falso nell'era dell'IA

Il corso si propone di esplorare il complesso rapporto tra creatività, autorialità e autenticità nell'era



dell'intelligenza artificiale. Partendo dal concetto di "Caos Informativo", si analizzerà come l'IA generativa stia contribuendo a ridefinire i confini tra vero e falso. Attraverso lo studio dei deepfake e della produzione di media sintetici, il percorso formativo indagherà le implicazioni in ambito artistico e mediale. Si approfondiranno inoltre le tematiche legate alla circolazione di immagini protette da copyright e alle nuove sfide della disinformazione, fornendo strumenti per riconoscere e analizzare i contenuti digitali. L'obiettivo è sviluppare una coscienza critica e consapevole dei nuovi linguaggi visivi, andando oltre il semplice binarismo vero/falso.

Tematica dell'attività di
formazione

Competenze linguistiche

Destinatari

Tutti i docenti

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di scopo

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di scopo

Titolo attività di formazione: DBT-STEPS (Skills Training for Emotional Problem Solving per adolescenti) Un approccio proattivo al benessere mentale

La DBT STEPS-A, si pone l'obiettivo di fornire agli studenti abilità socio-emotive che possano promuovere il benessere psicologico, la resilienza emotiva e abilità attraverso cui affrontare in modo adeguato le sfide quotidiane caratteristiche del periodo adolescenziale. La DBT STEPS-A non costituisce un programma di intervento, piuttosto rappresenta un curriculum universale che si pone l'obiettivo di "aiutare i giovani a sviluppare strategie efficaci per regolare le emozioni, risolvere



problemi, migliorare le relazioni e migliorare la propria vita" (Mazza et al. ,2016). La prima fase del piano si sviluppa nel corso dell'a.s. 2025/26 con 6 incontri formativi per la durata complessiva di 18 ore; la seconda fase si svilupperà nell'a.s. 2026/27 con incontri di supervisione per un totale di 15 ore.

Tematica dell'attività di formazione	Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile
--------------------------------------	--

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito
---------------------------	--

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: Prefigurare il futuro

Elementi cardine di tale intervento formativo sono: la resilienza, intesa come capacità di trasformare le avversità in opportunità di crescita, la speranza e la prefigurazione, temi elaborati in base alle ultime scoperte in ambito neuro-scientifico per poter offrire a genitori, insegnanti ed in particolare agli studenti, strumenti pratici per fronteggiare difficoltà e cambiamenti relativi all'attuale momento storico.

Tematica dell'attività di formazione	Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile
--------------------------------------	--

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------



Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

Titolo attività di formazione: Corso di aggiornamento specifico medio rischio " In materia di sicurezza e salute nei luoghi di lavoro"

Il Corso di Aggiornamento per Lavoratori sulla Sicurezza sul Lavoro (ai sensi del D. Lgs. 81/08 e Accordo Stato-Regioni) è stato rivolto ai docenti il cui attestato di formazione o aggiornamento sulla sicurezza risulti scaduto. L'aggiornamento è obbligatorio per mantenere la validità della formazione e assicurare il rispetto degli standard di sicurezza vigenti all'interno dell'ambiente scolastico.

Tematica dell'attività di formazione

Autonomia didattica e organizzativa

Destinatari

Tutti i docenti

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte



Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: OPERATORE LAICO BLS-D Basic Life Support Defibrillation

Il Corso di Formazione BLSD (Basic Life Support and Defibrillation) per l'utilizzo del defibrillatore semi-automatico (DAE) è rivolto al personale scolastico designato al Primo Soccorso e incluso nell'organigramma della sicurezza.

Tematica dell'attività di formazione	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Somministrazione farmaci

I farmaci anti epilettici a scuola

Destinatari	Tutti i docenti
Modalità di lavoro	• Workshop
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola



Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Corso di formazione per addetti alla prevenzione incendi, lotta antincendio e gestione delle emergenze CORSO DI TIPO2-FOR (D. Lgs. 81/08 e D. M. 02/09/2021)

Il Corso di Formazione e Aggiornamento Antincendio è rivolto al personale designato all'interno dell'organigramma della sicurezza scolastica. Questo corso specifico è indirizzato a coloro che ricoprono il ruolo di addetti alla gestione delle emergenze e antincendio per adempiere agli obblighi normativi e garantire una risposta tempestiva ed efficace in caso di necessità.

Tematica dell'attività di formazione	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Docenti di specifiche discipline
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: Corso di Formazione per Docenti: "Gemini e Notebook LM per la Didattica in Classe"

Corso di formazione, di carattere pratico e introduttivo, dedicato all'integrazione didattica delle nuove funzionalità degli strumenti di Intelligenza Artificiale generativa, Gemini e Notebook LM. Il corso mira a fornire ai docenti le competenze base per sfruttare il potenziale di questi strumenti nella preparazione delle lezioni, nella creazione di materiali didattici personalizzati e nel supporto alla ricerca e all'analisi documentale. Il percorso formativo è articolato in due incontri della durata di 2 ore e 30 minuti (2h 30m) ciascuno, per un totale di 5 ore.

Tematica dell'attività di formazione	Competenze digitali e nuovi ambienti per l'apprendimento
--------------------------------------	--

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------

Modalità di lavoro	• Laboratori
--------------------	--------------

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Titolo attività di formazione: Formazione sulla disciplina da piattaforma SOFIA

Aggiornamento professionale tramite piattaforma SOFIA o Università

Tematica dell'attività di formazione	Formazione delle competenze nell'ambito disciplinare.
--------------------------------------	---

Destinatari	Tutti i docenti
-------------	-----------------



Modalità di lavoro

• Ricerca-azione

Titolo attività di formazione: Corso di formazione docenti sul POT in dialogo con il restauro dell'Università di Bologna

Il corso di formazione di 4 ore presso la facoltà di Restauro dell'Unibo nella sede di Ravenna . Si tratta di un percorso di aggiornamento professionale che si snoda attraverso alcune ore di incontri seminariali, curate dai docenti restauratori e finalizzati a illustrare ai docenti temi di interesse locale che riguardano la tutela e la conservazione del patrimonio culturale, con una riflessione sull'approccio multidisciplinare necessario per prendersene cura.

Tematica dell'attività di formazione

Discipline artistiche

Destinatari

Tutti i docenti

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: INVALSI-PIATTAFORMA FUTURA

I corsi di formazione nascono con l'obiettivo di offrire ai docenti un supporto concreto e mirato per



affrontare con consapevolezza le sfide del percorso scolastico e le scelte future.

Tematica dell'attività di
formazione

Didattica per competenze

Destinatari

Tutti i docenti

Modalità di lavoro

• Laboratori

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla rete di ambito

Approfondimento

PIANO DI FORMAZIONE DOCENTI

La formazione in servizio dei docenti di ruolo è obbligatoria, permanente e strutturale (comma 124 della Legge 107 del 2015) e le singole istituzioni scolastiche definiscono le attività di formazione in coerenza con il piano triennale dell'offerta formativa.

In relazione alle caratteristiche del nostro istituto, il piano proposto intende offrire sia occasioni di formazione pedagogica e didattica che di formazione sulla sicurezza.

Il periodo formativo minimo per l'a.s. 2025/26 è indicato in un range di 15-18 ore, scegliendo all'interno delle proposte contenute nel presente Piano.



Piano di formazione del personale ATA

Titolo attività di formazione: somministrazione farmaci

Tematica dell'attività di formazione

Gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari

Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Gestione acquisti P.A.

Tematica dell'attività di formazione

Gestione delle procedure di acquisto con il mercato elettronico

Destinatari

DSGA

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte



Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Amministrazione trasparente

Destinatari

DSGA

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Agenzie
formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Passweb TFS TFR

Tematica dell'attività di
formazione

Gestione dello stato giuridico del personale

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Agenzie
formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: Gestione del personale - reclutamento supplenti - ricostruzione di carriera - assenze

Tematica dell'attività di formazione

Gestione dello stato giuridico del personale

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: alfabetizzazione inventario

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: PNRR pratiche operative

Tematica dell'attività di formazione	Gestione delle attività di rendicontazione contabile dei progetti PON e PNRR
--------------------------------------	--

Destinatari	DSGA
-------------	------

Modalità di Lavoro	• Formazione on line
--------------------	--

Agenzie
formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--

Titolo attività di formazione: BLSA

Tematica dell'attività di formazione	Gestione dell'emergenza e del primo soccorso
--------------------------------------	--

Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
-------------	------------------------------------

Modalità di Lavoro	• Attività in presenza
--------------------	--

Agenzie
formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola
---------------------------	--



Titolo attività di formazione: sicurezza e salute nei luoghi di lavoro

Tematica dell'attività di formazione

Gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari

Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Formazione on line

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola

Titolo attività di formazione: Antincendio

Tematica dell'attività di formazione

Gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari

Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Agenzie formative/Università/Altro coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola



Titolo attività di formazione: primo soccorso

Tematica dell'attività di
formazione

Gestione dell'emergenza e del primo soccorso

Destinatari

Personale Collaboratore scolastico

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza

Agenzie
formative/Università/Altro
coinvolte

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola